

**О.А. Дмитрива, А.А. Овечая,
В.О. Пешеходько**

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИИ ВИЗУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Методические рекомендации по организации
коррекционно-развивающей работы
в детском саду и семье*

**Краснодар
2024 г.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»



О.А. Дмитрива, А.А. Овечая, В.О. Пешеходько

СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИИ ВИЗУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Методические рекомендации по организации коррекционно-
развивающей работы в детском саду и семье*

Краснодар

2024 г.

УДК 371.3

ББК 74.10

Д 53

Рецензенты:

Л.Э. Левина, кандидат педагогических наук, ведущий специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ

О.Б. Пирожкова, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Дмитрова О.А., Овечая А.А., Пешеходько В.О.

Д 53 Сенсорная интеграция в коррекции и развитии визуальной системы ребенка дошкольного возраста: методические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ и семье / О.А. Дмитрова, А.А. Овечая, В.О. Пешеходько. – Краснодар, 2024. – 37 с.

Методические рекомендации содержат теоретический и практический материалы, которые используются в рамках инновационного проекта «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников». Рекомендации подобраны в соответствии ФГОС ДОО и ФОП, с учетом особенностей сенсорного развития детей с особыми образовательными потребностями.

Рекомендации предназначены педагогам и специалистам образовательных дошкольных организаций, обучающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

УДК 371.3

ББК 74.10

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Теоретические основы сенсорной интеграции.....	6
Понятие сенсорной интеграции.....	6
Сенсорные нарушения у детей дошкольного возраста.....	7
Особенности визуальной системы.....	10
Классификация нарушений процесса обработки сенсорной информации.....	15
Организация коррекционно-развивающей среды для детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.....	18
Практические рекомендации по развитию визуальной системы ребенка.....	18
Система визуальной поддержки в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями в развитии.....	21
Список литературы.....	27
Приложения.....	31
Приложение 1. Диагностические материалы по выявлению сенсорных расстройств в зрительной системе ребенка.....	31
Приложение 2. Примерный перечень оборудования в сенсорной комнате.....	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсомоторного развития детей, т.е. от того, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он сможет оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи.

Таким образом, сенсорное развитие предполагает развитие всех видов восприятия ребенка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), на основе которого формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, положении в пространстве, запахе и вкусе [26].

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности. Еще Л.С.Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Ребенок может говорить и мыслить только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь», а также психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы [34].

Создатель науки о высшей нервной деятельности И.П. Павлов говорил, что организм - это система, «сама себя регулирующая, сама себя направляющая и сама себя совершенствующая» [16]. До недавнего времени идеи И.М. Сеченова и И.П. Павлова определялись термином «межанализаторное взаимодействие», но в 1963 американским врачом и психологом Джин Айрес был предложен термин «сенсорная интеграция».

Сенсорная интеграция – перспективное направление для коррекционной педагогики, способное предупредить специфические расстройства навыков и развить интеграционную деятельность обоих полушарий головного мозга, улучшив тем самым качество жизни.

Дошкольный возраст большинством исследователей определяется как наиболее благоприятный для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, освоения сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного развития, без которого невозможно формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей ребенка.

Нарушения сенсорной интеграции делятся на категории согласно нашим чувствам: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус, проприоцепция, координация.

Зрительные и слуховые процессы играют важную роль в развитии мозга и формировании крепких языковых навыков. Они являются главной целью образовательных программ и терапии, использующей сенсорную интеграцию. Зрение, слух и речь лежат в основе жизни человека как основа адекватного социального существования.

Нарушения в визуальной системе ребенка требуют адаптированной организованной среды в образовательной организации и дома родителями на основе диагностических данных ребенка и наблюдений в процессе различных видов деятельности.

Целью методических рекомендаций является использование метода «сенсорной интеграции» при коррекции дисфункций визуальной системы ребенка.

Предполагается, что представленные теоретические и практические материалы помогут специалистам, родителям скорректировать и сформировать в визуальной системе зрительные ощущения и эмоции.

Именно эти проявления вызывают у человека яркие и глубокие эмоции. Визуальная система участвует почти во всех видах человеческой жизнедеятельности.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Понятие сенсорной интеграции

Сенсорная интеграция – одна из важнейших функций нервной системы, объединяющая сигналы, поступающие от различных органов чувств в единую картину мира. Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге, мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании. Являясь своеобразной гимнастикой для мозга, она анализирует и систематизирует информацию, полученную посредством органов чувств; позволяет осмысленно действовать и реагировать на ситуацию; формирует основу для теоретического обучения и социального поведения. В основе лежит динамическое взаимодействие всех сенсорных систем, что обеспечивает стимуляцию работы анализаторов в условиях координации различных органов чувств и в процессе движения.



Рисунок 1 – Органы чувств человека

Многие современные коррекционно-развивающие технологии базируются на методе сенсорной интеграции, разработанным американским неврологом, эрготерапевтом Джин Айрес [1]. Сенсорная интеграция – перспективное направление для коррекционной педагогики, способное предупредить специфические расстройства навыков и развить интеграционную деятельность обоих полушарий головного мозга, улучшив тем самым качество жизни. Джин Айрес определяла сенсорную интеграцию как неврологический процесс, который организует ощущения как от собственного тела, так и ощущения, возникающие в результате внешних воздействий, и делает возможным использование тела в конкретной ситуации. Теория сенсорной интеграции – взаимосвязь мозга и поведения, которая призвана определить сенсорный профиль ребенка, спланировать коррекционно-развивающую работу, направленную на преодоление определенных затруднений. А также оценить изменения в поведении ребенка.

Данный метод помогает понять связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что поведенческие трудности и многое другое – в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания и систематических занятий.

Сенсорные нарушения у детей дошкольного возраста

Многие исследователи в области психологии и педагогики подчеркивают важность развития сенсомоторных ощущений у детей дошкольного возраста. Мозг и умственная деятельность чрезвычайно переплетены. Наши чувства, мысли и действия могут проявляться только при помощи сложной работы мозга, и если эта работа затруднена, то мы можем констатировать, что в данном случае наблюдается нарушение процесса сенсорной интеграции.

Функции, связанные с сенсорной интеграцией, развиваются в естественном порядке, и у большинства детей их развитие идет в определенной последовательности. Одни дети развиваются быстрее, другие - медленнее, но большинство из них идут по одному и тому же пути. Значительное отклонение от обычной последовательности развития сенсорной интеграции приводит к появлению проблем в разных сферах жизни.

Например:

– не происходит формирование навыков самообслуживания обычным путем;

– возникают сопротивление и агрессия;

– отказ от общения.

Дети с нарушением сенсорной интеграции могут иметь трудности с восприятием зрительных, звуковых, тактильных и двигательных ощущений. Они могут прийти в замешательство от яркого света, громкого шума или от неожиданного прикосновения или движения. У них также могут быть проблемы с контролем, управлением и умением эффективно пользоваться своими мышцами. Эти проблемы требуют понимания и серьезной коррекции.

Для ребенка сенсорная интеграция – это возможность почувствовать, понять и принять мир, который его окружает. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. Для успешного развития ребенку необходимо получать достаточное количество сенсорной стимуляции. Чаще этот процесс проходит естественно в соответствии с возрастными изменениями человека. Если процесс где-либо нарушается, на этапе входа информации, организации или ответной реакции, то естественное развитие и адаптивные ответы мозга становятся невозможными. Это влияет на формирование процессов обучения, физическое, эмоциональное развитие и поведение.

Признаками нарушений сенсорной интеграции являются:

- ребенок путает право – лево, верх – низ;
- меняет руки при выполнении задания, хотя ему уже больше 5 лет;
- плохо справляется там, где задействованы обе руки и обе стороны тела;
- не может сидеть прямо или раскачивается на стуле;
- поворачивается всем телом, вместо того, чтобы протянуть руку или повернуть шею;
- не может удержать взгляд на предмете;
- постоянно хочет двигаться, не может усидеть и минуты;
- часто падает, неловок в спортивных играх, демонстрирует резкие и неритмичные движения, выглядит неорганизованным;
- закрывает уши от громких звуков;
- отдергивает руку от прикосновений;
- не любит играть с детьми, старается быть один;
- нормально развивается, но сталкивается с серьезными трудностями при обучении чтению и письму.

Симптомы нарушения сенсорной интеграции делятся на категории согласно нашим чувствам: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус, проприоцепция, координация.

Мышцы, управляющие движениями глаз, «нацеливают» центральную ямку сетчатки так, чтобы мы разглядели детали букв. Если вестибулярные и проприоцептивные ощущения организованы плохо и не обеспечивают плавных движений глаз, ребёнок может испытывать сильный дискомфорт, читая книгу: схожее неудобство мы испытали бы, читая «прыгающий» на экране текст.

Зрительно различать детали сложно, если зрительная зона коры мозга не наладила коммуникации с вестибулярной системой, мышцами, суставами и кожей. Поэтому у детей, не получающих точной информации от тела, нередко страдает и зрительная перцепция.

Особенности визуальной системы

Визуальная система – это функциональная система анатомических образований, которая специализируется на восприятии световых раздражений и формировании зрительных ощущений.

Человеческий глаз – один из самых сложных органов чувств, который получает световую информацию, а затем передаёт её в мозг. Эта информация и является основой для формирования зрительных ощущений [17].

Выделяются следующие отделы визуальной системы:

Периферический: преобразование света в нервные импульсы осуществляют фоторецепторы (палочки и колбочки), расположенные в сетчатке глаза. Эти клетки содержат зрительные пигменты, которые воспринимают и преобразуют свет.

Проводниковый: проведение импульсов осуществляют правый и левый зрительные нервы, волокна которых перекрещиваются перед входом в мозг.

Центральный: обработка зрительной информации происходит в зонах:

- в подкорковых центрах таламуса (зрительные бугры промежуточного мозга) и среднего мозга;
- зрительной зоне затылочной доли коры полушарий [17].

Из различных признаков и свойств предметов окружающего мира с помощью визуальной системы отображаются цвет, форма, размеры предметов и определяются расстояние, расположение, объёмность предметов.

Большую роль играет система в формировании зрительных ощущений и эмоций. Именно эти проявления вызывают у человека яркие и глубокие эмоции, когда он любуется красотой природы или произведением искусства.

Визуальная система участвует почти во всех видах человеческой деятельности.

Вестибулярные, проприоцептивные и зрительные данные интегрируются, образуя «карту», которую мозг потом использует для управления движением тела в пространстве. Без этой карты человек наткнулся бы на предметы, не мог бы бросить мяч партнеру по игре, нарисовать прямую линию. Соотнесение того, что мы видим, с тем, что мы чувствуем, помогает планировать сложные действия.

Терапия для детей с нарушением зрительной перцепции, основанная на сенсорной интеграции, должна быть направлена на то, чтобы заставить уровень ствола мозга и полушарий совместно работать в ответ на вестибулярную, проприоцептивную и зрительную стимуляцию. Особое внимание тут уделяется мышцам шеи, так как полученные от них ощущения вносят огромный вклад в зрительную перцепцию. У детей, не получающих точной информации от тела, нередко страдает и зрительная перцепция [17].

Существует **два основных уровня мозговой деятельности**, на которых у людей обрабатываются зрительные сигналы:

- **ствол головного мозга;**
- **полушария головного мозга.**

На уровне ствола вестибулярные, а также проприоцептивные (от глаз, шеи и тела) и зрительные импульсы объединяются в единый сложносоставной сенсорный процесс. Вестибулярные, проприоцептивные и зрительные данные интегрируются, образуя «карту», которую мозг потом использует для управления движением тела в пространстве (рисунок 2).

Периферический отдел

1 – сетчатка

Проводниковый отдел

2 - зрительные нервы

Центральный отдел

3 – зрительная зона коры
больших полушарий

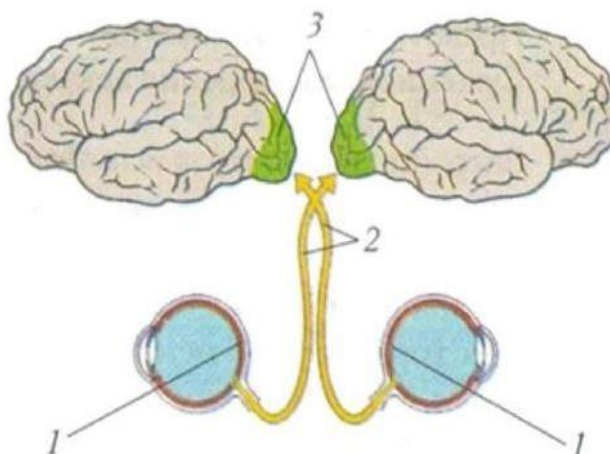


Рисунок 2 – Отделы визуальной системы

После того как вестибулярные, проприоцептивные и зрительные ощущения объединились в стволе мозга, они путешествуют выше, к нескольким зонам полушарий, где обрабатываются уже более специфическим образом. Эти мозговые процессы позволяют нам детально разглядеть маленькие объекты, да к тому же в их связи с фоном. А еще они управляют глазами, когда мы осознанно на что-либо смотрим. Мышцы, управляющие движениями глаз, «нацеливают» центральную ямку сетчатки так, чтобы мы разглядели детали букв. Если вестибулярные и проприоцептивные ощущения организованы плохо и не обеспечивают плавных движений глаз, ребенок может испытывать сильный дискомфорт, читая книгу: схожее неудобство мы испытали бы, читая «прыгающий» на экране текст.

Зрительно различать детали сложно, если зрительная система коры мозга не наладила коммуникации с вестибулярной системой, мышцами, суставами и кожей. Поэтому у детей, не получающих точной информации от тела, нередко страдает и зрительная перцепция. Причиной низких показателей при тестировании зрительной перцепции могут быть и сбои в обработке вестибулярных импульсов.

Важно, чтобы оба упомянутых уровня обработки зрительной информации взаимодействовали друг с другом. Ниже приводится наглядный пример того, как это происходит. Терапия, основанная на

сенсорной интеграции, знает множество схожих примеров сенсорного взаимодействия.

Пример работы визуальной системы:

Ребенок направляется к горке на игровой площадке. В зрительной зоне коры головного мозга у него хранится образ горки. Значение этого образа формируют процессы, происходящие как в стволе мозга, так и в полушариях. Чтобы ребенок встал у лестницы, приняв нужное положение, удобное для подъема на горку, ствол мозга должен организовать вестибулярные, проприоцептивные и зрительные сигналы. Ребенок знает, что подъем на горку безопасен, так как он уже не раз залезал на разные предметы и способен соотнести зрительный образ лестницы с ее физической структурой и собственными сенсомоторными навыками. Он карабкается вверх, не теряя ориентации, поскольку ствол мозга подсказывает ему, где именно в пространстве он находится. Слияние зрительной, проприоцептивной и вестибулярной информации помогает ребенку сесть на вершине горки. Он скатывается и получает удовольствие от вестибулярной стимуляции.

Ребенок с нарушением сенсорной интеграции, возможно, не захочет кататься с горки, так как его нервная система не справляется с какими-либо из описанных задач. Иногда дети не в состоянии определить высоту горки или боятся так высоко залезать. Управлять телом на лестнице тоже может быть сложно из-за хаоса в проприоцептивных ощущениях. Маленькая площадка на вершине горки может казаться опасным местом в силу неадекватных постуральных ответов и реакций равновесия. Ребенок с гравитационной неуверенностью, спускаясь с горки даже очень медленно, может чувствовать себя так, словно он соскальзывает с Земли. При сниженной активности вестибулярной системы возникает желание скатываться с горки снова и снова, потому что мозгу все время не хватает вестибулярной стимуляции [1].

Из различных признаков и свойств предметов окружающего мира с помощью визуальной системы отображаются цвет, форма, размеры предметов и определяются расстояние, расположение, объёмность предметов.

К базовым визуальным навыкам, которые должны быть сформированы у ребенка относятся:

- острота зрения: способность видеть детали объекта;
- способность приспосабливаться к смене света: когда выходим из тёмного помещения на яркое солнце или постепенно адаптируемся к темноте;
- аккомодация каждого глаза: позволяет фокусироваться на объектах, находящихся на различных расстояниях (например, списывать задание с доски в тетрадь);
- возможность определять движение: например, заметить летящего комара;
- бинокулярность: способность видеть обоими глазами вместе скоординировано, чтобы сформировать единую картинку в мозгу;
- глазная моторика: способность к устойчивому вниманию, сосредоточенному на одном объекте, движение глаз от одного объекта к другому, способность следовать глазами за движущимся объектом.

К различительным функциям зрения относятся:

- периферийное зрение: способность видеть уголком глаза, в основном для определения движения;
- восприятие глубины: способность видеть объекты в 3D, определяя относительное расстояние между объектами;
- устойчивое поле зрения: способность определять, какой объект движется, а какой нет;
- пространственные взаимоотношения: способность определить расстояние между объектами и латеральность (справа, слева, сверху, снизу, спереди, сзади);

- визуальное различие: способность распознавать сходства и различия объекта;
- постоянство формы: способность узнавать формы, символы и объекты формы, даже когда меняется их размер, текстура или позиция;
- визуальное выделение фигуры и фона: выделение объекта на переднем и заднем плане;
- визуальное внимание: использование глаз, мозга и тела вместе на протяжении времени в рамках одной деятельности (чтение, рассматривание объекта);
- зрительная память: узнавание, ассоциирование, хранение и воспроизведение визуальных деталей, которые видели ранее;
- последовательная память: восприятие слов, картинок или объектов в определённом порядке и запоминание порядка (важно для чтения и письма);
- визуализация: создание и манипуляция зрительными образами объектов, людей или сюжетов мысленным взором;
- зрительно-сенсорная интеграция: комбинация зрительного образа с осязанием, движением, равновесием, позой, слухом и другими сенсорными посланиями.

Визуально-моторные навыки – это движения, основанные на различении визуальной информации:

- координация глаз-рука;
- координация глаз-нога;
- координация глаз-ухо.

Классификация нарушений процесса обработки сенсорной информации

Поиск визуальных ощущений

Такие дети ищут визуальной стимуляции. Они часто размахивают руками перед своим лицом, с удовольствием наблюдают за работой

стиральной машины. Им по душе яркие игрушки, картинки, многочисленные детали.

Плохая визуальная дискриминация

Таким детям трудно понимать разницу между объектами, находить отличия между картинками, воспринимать постоянство и отличия форм. Скорее всего, у них будут трудности с письмом и чтением.

Визуально-моторное расстройство

Ребёнок не может чётко реагировать моторно на то, что он видит. Им сложно рассчитать скорость движущихся объектов, они натыкаются на предметы, потому что не замечают препятствий на пути. Писать ровно, красиво и в рамках строки им также трудно.

Признаки гиперсенситивности к визуальному сигналу:

- ребёнок чувствителен к яркому свету: щурится, закрывает глаза, плачет. Яркий свет вызывает головную боль;
- с трудом фокусирует взгляд на задании/занятии на протяжении соответствующего периода времени;
- легко отвлекается на другие визуальные стимулы в помещении, например, движущиеся предметы, картины на стенах, игрушки, окна, двери и т.д.;
- плохо чувствует себя как в слишком ярко освещённом помещении, так и при приглушённом свете;
- трёт глаза: глаза слезятся, после чтения и просмотра телевизора болит голова;
- избегает смотреть в глаза;
- любит играть в темноте.

Признаки гипосенситивности к визуальному сигналу:

- ребёнок имеет сложности с различением букв, похожих по написанию, фигур (например, квадрат и прямоугольник);
- плохо воспринимает целое, большую картину, концентрируясь на деталях или узорах в картине;

- плохо находит нужный предмет среди других предметов: нужную бумагу на столе, одежду в ящике, игрушку в коробке с другими игрушками, нужную вещь на полке в магазине;

- часто теряет нужное место, когда переписывает текст из книги или с доски;

- сложно управлять движением глаз для слежения за движущимся предметом;

- сложности с различением цветов, форм и размеров;

- часто теряет в книге место чтения или выполнения математического задания;

- пишет или читает слова задом наперёд после окончания первого класса;

- жалуется на двоение в глазах;

- плохо находит отличия в картинках, словах, символах, предметах;

- при письме плохо справляется с равномерностью в размере букв и промежутков между словами и цифрами;

- сложности в составлении пазлов, копировании форм и/или вырезании/ обведении готовой формы;

- имеет тенденцию писать строчку с отклонением вверх или вниз по странице;

- путает лево и право;

- легко устаёт от школьных заданий;

- имеет сложности с пространственными отношениями, натывается на объекты/людей, спотыкается о бордюры, ступеньки.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Практические рекомендации по развитию визуальной системы ребенка

Влияние визуального ощущения на повседневные навыки:

- пусть цвет стен в комнате ребёнка будет нейтральным, без ярких узоров на обоях, картин, декора;
- пусть ребёнок не использует гаджеты и компьютер за два часа до сна;
- пусть в комнате ребёнка будет минимум визуальных раздражителей;
- используйте ночник, если это нравится ребёнку;
- можно использовать балдахин или палатку для кровати, чтобы скрыть свет и визуальные раздражители от ребёнка;
- сведите к минимуму визуальную нагрузку: пусть ребёнок носит одежду спокойных цветов без излишнего декора;
- можно одеваться перед зеркалом, чтобы ребёнок мог опираться на зрительные подсказки;
- используйте визуальное расписание, чтобы ребёнку проще было надевать одежду в правильном порядке;
- используйте пометки правый\левый для обуви;
- используйте этикетки для определения передней и задней части одежды;
- приглушите свет, если ребёнок отвлекается на блики на кафеле, сантехнике;
- выдувайте пузыри во время купания в ванной: фокус медленно летающих на пузырях снимет излишнюю нагрузку с ребёнка;
- используйте визуальные подсказки с последовательностью действий во время купания, чтобы ребёнок мог купаться самостоятельно;

- если ребёнок забывает смыть за собой воду, не обращает внимания на кнопку смыва, наклейте на неё яркую наклейку.

Рекомендации для формирования социально-бытовых навыков:

Сон

- пусть цвет стен в комнате ребёнка будет нейтральным, без ярких узоров на обоях, картин, декор;

- пусть ребёнок не использует гаджеты и компьютер за два часа до сна;

- пусть в комнате ребёнка будет минимум визуальных раздражителей;

- используйте ночник, если это нравится ребёнку;

- можно использовать балдахин или палатку для кровати, чтобы скрыть свет и визуальные раздражители от ребёнка.

Приём пищи

- учитывайте внешний вид еды: некоторым детям очень важно, как выглядит еда;

- используйте тарелку с разделениями, где разная еда не будет смешиваться;

- используйте настольный коврик под тарелки для обозначения места тарелки и столовых приборов;

- не используйте гаджеты или телевизор во время еды;

- подумайте о месте ребёнка за столом, чтобы его окружал минимум визуальных раздражителей.

Игра

- пусть ребёнок играет на нейтральном фоне, особенно с мелкими деталями;

- для игр на полу используйте небольшой коврик или отмеченное пространство, особенно в большой комнате;

- для активных игр также обозначайте визуальные рамки и границы;

- используйте кольца, тоннели и трубы для уменьшения зрительной перегрузки и отвлекаемости.

Одевание

Сведите к минимуму визуальную нагрузку: пусть ребёнок носит одежду спокойных цветов без излишнего декора;

- можно одеваться перед зеркалом, чтобы ребёнок мог опираться на зрительные подсказки;

- используйте визуальное расписание, чтобы ребёнку проще было надевать одежду в правильном порядке;

- используйте пометки правый\левый для обуви;

- используйте этикетки для определения передней и задней части одежды.

Умывание

- приглушите свет, если ребёнок отвлекается на блики на кафеле, сантехнике;

- выдувайте пузыри во время купания в ванной: фокус медленно летающих на пузырях снимет излишнюю нагрузку с ребёнка;

- используйте визуальные подсказки с последовательностью действий во время купания, чтобы ребёнок мог купаться самостоятельно.

Посещение туалета

- если ребёнок забывает смывать за собой воду, не обращает внимания на кнопку смыва, наклейте на неё яркую наклейку.

Рекомендации для дома

- уменьшите количество зрительных стимулов;

- обеспечьте правильное освещение (мягкий свет);

- организуйте место для работы за компьютером (цвет скринсейвера и ярлыков, наклон экрана);

- используйте зрительные подсказки. (визуальная поддержка);

- организуйте хранение игрушек с помощью прозрачных контейнеров с ярлыками;

- одежда в шкафу также может храниться в ящиках\коробках с ярлыками;

- используйте цветные обозначения для организации работы, наклейки для разных рабочих тетрадей и т. д.;
- обратите внимание на освещение (лампы, окно, шторы);
- предложите носить кепку для уменьшения интенсивности поступающего сверху света;
- используйте специальные тетради и линейки для улучшения навыков письма и чтения;
- используйте визуальные материалы для математических представлений.

Система визуальной поддержки в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями в развитии

Визуальные опоры - это любые изображения или объекты, которые используются для передачи информации. Они могут быть в виде реальных объектов, картинок, слов и списков. В нашей повседневной жизни также есть визуальные опоры, которые сообщают нам определенную информацию: светофоры - это визуальные элементы, помогающие нам понять, когда идти или когда останавливаться; списки продуктов напоминают нам о том, что нужно купить в продуктовом магазине; а также расположенные с вечера документы/предметы у двери, чтобы утром они напомнили нам о необходимости взять их с собой на работу.

Визуальная опора - эффективный инструментарий, помогающим детям с РАС улучшить навыки коммуникации и другие функциональные навыки: понимание обращенной речи, выполнение инструкции и самостоятельной деятельности. Использование визуальной поддержки является практикой, основанной на фактических данных. Исследование Macdonald, Trembath, Ashburner, Costley и Keen (2018), показало, что использование визуальных расписаний помогло ученикам улучшить выполнение задания. Основная цель использования визуальных опор для

детей с РАС - снижение зависимости от взрослых, повышение самостоятельности, помощь ребенку в улучшении качества жизни.

Визуальная поддержка является одним из способов для улучшения понимания ребёнком обращённой речи других людей и выполнения самостоятельной деятельности.

Визуальные подсказки

Использование визуальных подсказок при обучении правилам поведения в обществе:

- визуальное изображение устно проговоренных правил способствует лучшему их пониманию;

- является визуальным напоминанием (подсказкой) для приемлемого поведения в группе сверстников.

Правила и достоинства визуальных правил:

- помогает учителю создать и внедрить систему поддержки желательного поведения;

- предотвращает нежелательного поведение в группе детей;

- обучает детей приемлемому поведению;

- обучает весь персонал школы эффективному управлению поведением детей.

Как вводить визуальные правила:

1. Правил не должно быть много, только актуальные на данный период времени;

2. Четкая формулировка правил: фразы короткие, слова понятные, без отрицательных формулировок;

3. Правила описывают, каким должно быть поведение (сидеть с ровной спиной, руки на парте т.д.);

4. Системы правил или специфические правила могут быть организованы в социальной истории;

5. Правила могут касаться всех аспектов жизни ребенка.

Визуальные инструкции помогают ребенку правильно выполнить задание учителя, ориентируясь на символ или печатный текст. Это позволяет не повторять инструкцию несколько раз каждому ребенку по отдельности. Визуальные инструкции можно положить на стол, заранее подобрав к конкретному заданию или уроку. При составлении визуальных инструкций используют картинки, а при хорошем понимании прочитанного текста используют текстовые инструкции.

Адаптивный календарь

Помогает обучающемуся понять структуру занятий, организывает, развивает логическое и абстрактное мышление.

В начале дня на доску прикрепляются карточки с изображением запланированной деятельности; время года; месяц; день недели; число; время суток; погоду за окном; карточки (фото) детей, присутствующих в детском саду. Адаптивный календарь помогает ребенку с нарушениями в развитии развивать коммуникацию, взаимодействие обучающихся с окружающими и быть более успешными в социуме.



Рисунок 3 – Адаптивный календарь



Рисунок 4 – Адаптивный календарь в группе

Планшет «Мотивашка»

Визуальное расписание в планшете помогает обучающемуся понять структуру занятия, организовывает, развивает логическое и абстрактное мышление.

В начале занятия в планшет прикрепляются карточки с изображением запланированной деятельности. По мере выполнения заданий карточки снимаются и откладываются в сторону, либо подкрепляются жетонами. Визуальное расписание помогает ребенку с РАС увидеть и оценить объем проделанной и оставшейся работы.

После введения визуальной поддержки в виде планшета «Мотивашки» у детей формируется учебное поведение. Дети работают за столом все отведенное на занятие время, смотрят на предложенное задание

и проявляют к нему интерес; по кабинету передвигается спокойно; более усидчивы, выполняют все предложенные задания; слышат и понимают обращенную речь и инструкции.



Рисунок 5 – Планшет «Мотивашка»

Визуальное расписание «Сначала-потом»

Расписание «сейчас — потом» — это один из самых простых видов визуальной поддержки, который используется с детьми в спектре аутизма или с другими особыми потребностями.

Визуальное расписание «Сначала-потом» - это визуальное отражение двух пунктов: что мы делаем сначала и что мы будем делать потом. Эти два пункта могут изображаться с помощью двух фотографий, двух картинок, двух объемных предметов или описываться с помощью текста.

Расписание чаще всего используют с детьми, которым трудно что-то дается, от которых требуют выполнить что-то, что им не нравится. В этом случае мы показываем расписание «сейчас — потом», где «сейчас» —

неприятное для ребенка задание, а «потом» — какое-то поощрение, которое он сможет получить, когда выполнит задачу.

Правила ввода визуального расписания

Вводя визуальное расписание, помните, что ребенка нужно обучить, как им пользоваться.

1. Определите длину расписания (некоторые способны пользоваться расписанием на весь день, в то время как другие будут испытывать перегрузку от слишком большого объема информации, и им нужно видеть лишь один или два символа предстоящих событий одновременно).

2. Процедура обучения: вложить картинку в руку ребенка и мягко физически подсказывать ему (стоя сзади), что нужно пойти в обозначенное место. Очень важно никогда не стоять перед ребенком, когда вы ведете его в нужное место, так как вы будете побуждать его полагаться на вас, а не смотреть на расписание.

3. Отслеживайте, что делает ребенок и отмечайте, начал ли он пользоваться расписанием самостоятельно. Не использовать вербальную подсказку «проверь расписание» при обучении.

4. Вносите коррективы в расписание, если вы не замечаете прогресса в самостоятельном использовании расписания. Например, вы можете уменьшить количество пунктов или заменить изображения на предметы.

5. Используя расписание, вы можете продемонстрировать, какие изменения в привычном распорядке дня предстоят. Так вы научите ребенка гибкости и принятию изменений, потому что они будут происходить в рамках знакомой ситуации - сверки с расписанием.

6. По мере развития новых навыков, не отказывайтесь от расписания. Например, дети с РАС с большей вероятностью регрессируют обратно к чрезмерной зависимости от подсказок или к потере освоенных навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. - М.: Теревинф, 2009.
2. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы [Текст] / Е.А. Аркин. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1990.
3. Веденина М.Ю. Общие трудности бытовой адаптации аутичных детей // Аутичный ребенок: проблемы в быту. Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков. – М.: Добро, 1998.
4. Веденина М.Ю., Костин И.А. Опыт использования облегченной коммуникации со взрослым аутичным пациентом // Дефектология, 2003, № 6.
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: [книга для воспитателей дет. сада] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. - М.: «Просвещение», 1988.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1991.
7. Гилберт К., Питере Т. Аутизм. Медицинское и педагогическое воздействие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
8. Грэндин Т., Скариано ММ. Отворяя двери надежды. Мой опыт преодоления аутизма / Пер. с англ. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
9. Детский аутизм. Хрестоматия: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Сост. Л.М. Шипицына. – СПб.: Дидактика плюс, 2001.
10. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1973.
11. Дилигенский Н.Г. Слово сквозь безмолвие. – М.: Центр лечебной педагогики, 2000.

12. Джон О. Купер, Тимоти Э. Херон, Уильям Л. Хьюард, Прикладной анализ поведения, 2007.
13. Запорожец А.В., Венгер Л.А., Зинченко В.П., Рузская А.Г. Восприятие и действие [Текст] / Под ред. А. В. Запорожца. - М.: Просвещение, 1967.
14. Каган В.Е. Аутизм у детей. —Л.: Медицина, 1981.
15. Каган В.Е. Неконтактный ребенок. —Л.: Медицина, 1989.
16. Коган А.В. Основы физиологии высшей нервной деятельности. — 2-е изд. перераб. и доп - Ма Вышш. шк 1988.
17. Коэн Марлен Дж. , Питер Ф. Герхардт Визуальная поддержка 2018.
18. Лебединская К. С, Лукашова И.Д., Немировская СВ. Клиническая характеристика синдрома раннего детского аутизма. – СПб.: Ранний детский аутизм. / Под ред. ТА. Власовой, В.В. Лебединского, К.С.Лебединской.- М.: НИИД АПН СССР. 1981.
19. Лебединская К. С, Никольская О. С. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма. Сообщение 1 // Дефектология, 1987, № 6.
20. Лебединская К. С, Никольская О. С. Дефектологические проблемы раннего детского аутизма. Сообщение 2 // Дефектология, 1988.
21. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг ММ. и др. Дети с нарушением общения. – М.: Просвещение, 1989.
22. Лебединская К.С., Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма. —М.: Просвещение, 1991.
23. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985.
24. Лебединский В.В. Аутизм как модель эмоционального дизонтогенеза / Психология аномального ребенка. Хрестоматия / Под ред. В.В.Лебединского. М.К. Бардышевской. Т. 2. —М: ЧеРо, 2002.

25. Лебединский В.В., Никольская О. С, Баенская Е.Р., Либлинг ММ. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.
26. Либлинг ММ. Подготовка к обучению детей с ранним детским аутизмом (начало) // Дефектология, 1997, № 4.
27. Либлинг ММ. Подготовка к обучению детей с ранним детским аутизмом (продолжение) // Дефектология, 1998, №1.
28. Лынина Е.Т. Современные технологии реабилитации в педиатрии [Текст] - М. : ОДИ international, 2000.
29. Манелис НТ. Ранний детский аутизм. Психологические и нейропсихологические механизмы. // Школа здоровья. 1999.
30. Мухина В.С. Игрушка как средство психического развития ребёнка // Возрастная психология. Детство. Отрочество. Юность.
31. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. [Текст] / Р.С. Немов. - 4-е изд. - М.: Гуманист. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
32. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Костин И.А., Веденина М.Ю., Аршатский А.В., Аршатская О.С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. — М.: Теревинф, 2005.— (Особый ребенок).
33. Никольская О. С, Баенская Е.Р., Либлинг ММ. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 1997.
34. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. – М.: Теревинф, 2003.
35. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 1995. Осорина М.Б. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 1999.
36. Панкадж Кужваха, Сенсорные комнаты «Снузид»: Сборник статей и методических рекомендаций [Текст] - М. : Вариант 1, 2001.

37. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст] / В.А. Пилюгина. — М.: Просвещение: АО «Учебн. мет.», 1996.
38. Питере Т. Аутизм. От теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: Владос, 2002.
39. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] - М.: Просвещение, 1981.
40. Усова А.Р. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду [Текст] / А.Р. Усова, Н. П. Сакулина. - М., 1965.
41. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст]/ Д.Б. Эльконин - М.2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

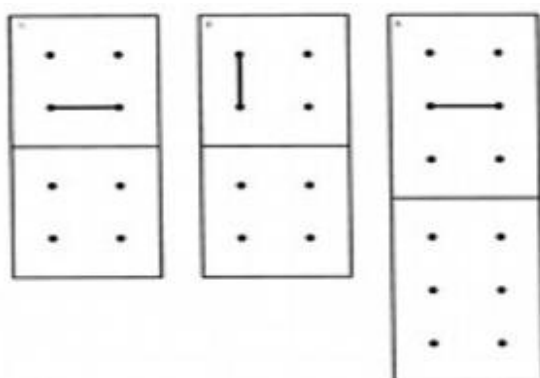
Приложение 1

Диагностические материалы по выявлению сенсорных расстройств

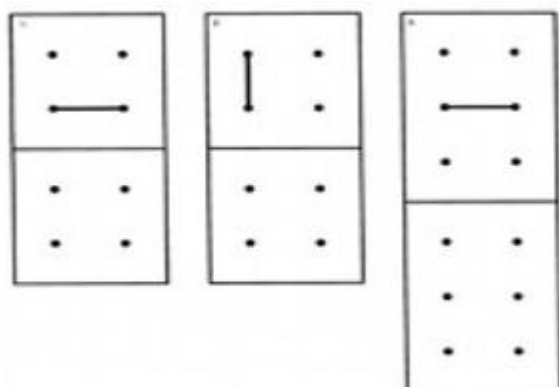
Для диагностики визуальной системы эрготерапевты Израиля применяют Development Test of Visual Perception (DTVP-2). Тест подходит для детей от 5 лет и исследует как графомоторные, так и визуальные функции. Методики взяты из курса «Сенсорная интеграция в теории и практике».

Примеры тестовых заданий на основе опросника Э. Джин Айрес

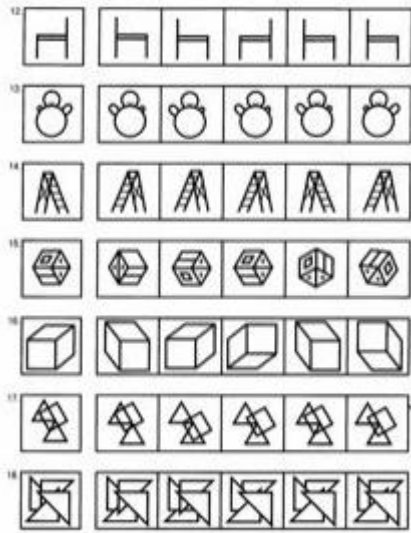
Какой вид различительной функции?



Пространственные взаимоотношения

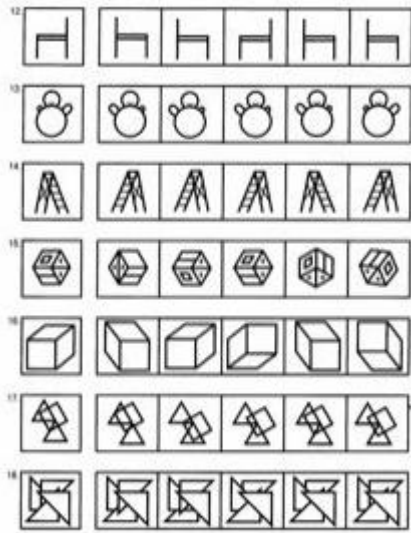


Какой вид различительной функции?



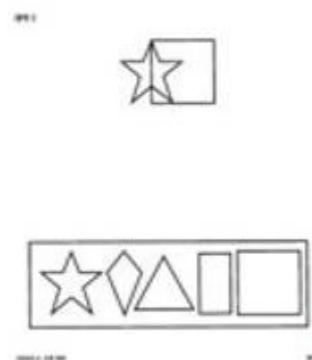
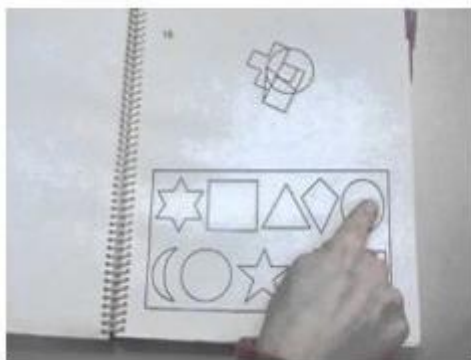
Subprueba 2. Posición en el espacio - F

Визуальное различие

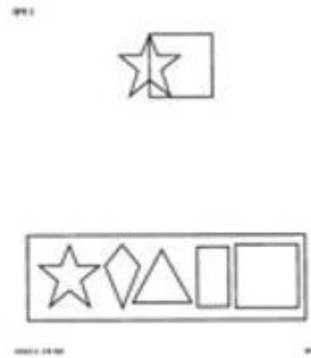
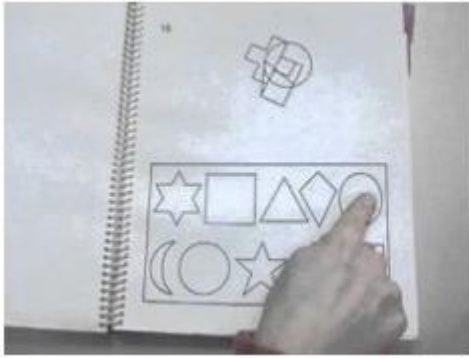


Subprueba 2. Posición en el espacio - F

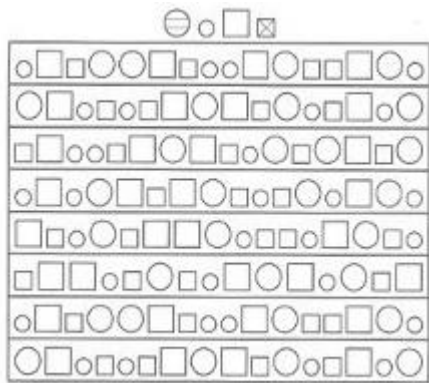
Какой вид различительной функции?



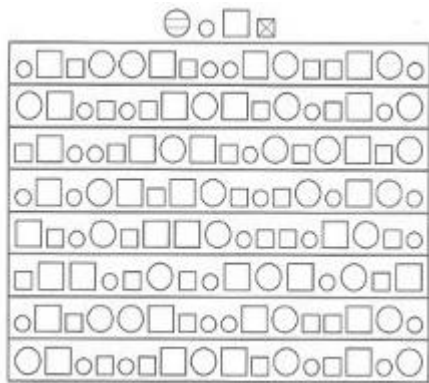
Визуальное выделение фигуры и фона



Какой вид различительной функции?



Визуальное внимание



Примерный перечень оборудования в сенсорной комнате

№	Картинка	Наименование оборудования
1		Мягкие модули разных форм и размеров, пуфы
2		Маты или будо-маты на пол/стены
3		Подвесная платформа
4		Шведская стенка
5		Утяжеленные жилеты, утяжелители на руки/ноги, утяжеленное одеяло
6		Нуддлы, ворота, координационная лестница, эстафетное оборудование
7		Игрушки мелкие, машинки, треки, кубики, сортеры и т.д.
8		Мяч фитбол большой, физиоролл овал

9		Лесенки
10		Бочка мягкий модуль
11		Качели круглые, трапеция, кольца
12		Утяжеленные мячи разного размера
13		Корзины, ведерки, коробки
14		Сыпучие материалы (крупы, шарики марблс, природные материалы и т.д.)
15		Мишень настенная, мягкий дартс, корзина баскетбольная
16		Пена для бритья, детский гель, детский крем (гипоаллергенное), мыльные пузыри
17		Бутылки, кувшины, таз для игр с водой

18		<p>Песочница портативная с формочками, совком, граблями</p>
19		<p>Силиконовые игрушки, слайсы, кисти, массажеры для рук, перья, погремушки, волчки, светящиеся и звуковые игрушки и пр. для сенс.коробки</p>

О.А. Дмитрива, А.А. Овечая, В.О. Пешеходько

**СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ
В КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИИ
ВИЗУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РЕБЕНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Методические рекомендации по организации
коррекционно-развивающей работы
в детском саду и семье*

Подписано в печать 10.07.2024. Формат 60x84 1/16
Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 3,26.
Тираж 100 экз. Заказ № 58.

Издательство «Новация»
г. Краснодар, ул. Фадеева, 429.
Тел.: +7 861 266-95-39, +7 961 52-36-146
file-maker.ru info@file-maker.ru

Для заметок

Методические рекомендации содержат теоретический и практический материалы, которые используются в рамках инновационного проекта «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников». Рекомендации подобраны в соответствии ФГОС ДОО и ФОП, с учетом особенностей сенсорного развития детей с особыми образовательными потребностями. Рекомендации предназначены педагогам и специалистам образовательных дошкольных организаций, обучающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

