



**О.С. Зацерклян, Ю.В. Максименко,
Г.Ю. Олефирова**



**МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

*Методическое пособие
для педагогов и родителей*



**Краснодар
2024 г.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида «Сказка»



О.С. Зацерклян, Ю.В. Максименко, Г.Ю. Олефирова

**МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА,
ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Методическое пособие для педагогов и родителей

Краснодар
2024 г.

УДК 373.24
ББК 74.100.59
3 38

Рецензенты:

О.Б. Пирожкова, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка»

Л.Э. Левина, кандидат педагогических наук, ведущий специалист отдела развития образования МКУ КНМЦ

Зацерклян О.С., Максименко Ю.В., Олефирова Г.Ю.

3 38 Мнемотехника как средство развития речи детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья: методическое пособие для педагогов и родителей / О.С. Зацерклян, Ю.В. Максименко, Г.Ю. Олефирова. – Краснодар, 2024. – 55 с.

В пособии представлен теоретический и практический материал по мнемотехнике для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, который используется педагогами в рамках инновационного проекта «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников». Упражнения подобраны в соответствии с ФГОС ДОО и ФОП, а также с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей.

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольного образования, учителей, педагогов дополнительного образования, а также родителей воспитанников.

УДК 373.24
ББК 74.100.59

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Методические аспекты использования мнемотехники в дошкольном учреждении.....	6
Использование метода мнемотехники в работе дошкольного учреждения с детьми ОВЗ и в семейном воспитании.....	13
Использование метода мнемотехники в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	16
Использование метода мнемотехники в работе воспитателя с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.....	25
Заключение.....	29
Список литературы.....	30
Приложение №1.....	35
Приложение №2.....	36
Приложение №3.....	37
Приложение №4.....	38
Приложение №5.....	39
Приложение №6.....	40
Приложение №7.....	41
Приложение №8.....	42
Приложение №9.....	43
Приложение №10.....	44
Приложение №11.....	46
Приложение №12.....	49
Приложение №13.....	50
Приложение №14.....	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (в дальнейшем ФГОС) современное образование находится в процессе постоянного развития, поиска педагогических инноваций, которые позволят обеспечить качество образования, в том числе и дошкольного. В связи с этим объективные реалии современного мира обязывают обеспечить освоение новых возможностей информационной среды, эффективных технологий и методик, позволяющих формировать познавательные интересы ребенка в разных видах деятельности, поддерживать детскую инициативу, создавать условия для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка. Эти условия основаны на выработке самостоятельности детей.

Практически в каждом дошкольном учреждении и школе в настоящее время есть дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с особыми образовательными потребностями, и от них требуется запоминание большого объема информации. Многие дети испытывают трудности в запоминании текста, в заучивании стихотворений. Овладение речью связано с возможностями обработки информации, с объемом кратковременной памяти. Человеческая речь воспринимается или воспроизводится в сжатые временные сроки. Поэтому ребенок должен обладать стратегией быстрого программирования и быстрого декодирования, дешифровки речевого сообщения. Усвоение речи ребенком происходит с учетом его возможностей обработки речевой информации, что отражается и на выходе речи. Чем объемнее информация, тем труднее она усваивается и воспроизводится в речи [9]. Поэтому использование разнообразных подходов и методов обеспечивает решение проблемы запоминания у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Одним из таких методов является мнемотехника.

Цель данного методического пособия заключается в формировании компетентности педагогов и родителей в области владения эффективными методами запоминания и методикой их использования в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

1. Знакомство с возможностями применения мнемотехники в дошкольном образовании с детьми с ОВЗ, а также в условиях семейного воспитания.

2. Повышение качества образовательного процесса с дошкольниками.

3. Взаимодействие с семьей в целях обеспечения наиболее благоприятных условий для социализации, интеллектуального и социально-эмоционального развития ребенка.

4. Организация целенаправленной просветительской работы с родителями с целью привлечения их к активному участию в различных видах деятельности дошкольного учреждения вместе со своим ребенком.

Данное методическое пособие рекомендовано для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей и создано с целью ознакомления с особенностями метода мнемотехники в дошкольном образовании.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дошкольное образование - это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками, - формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и формирование речи. Работая с детьми дошкольного возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогу приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Мнемотехника - это искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [23]. Понятие «мнемотехника» или «мнемоника» обозначает одно и то же - техника запоминания. Оно происходит от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что термин «мнемотехника» придумал древнегреческий философ Пифагор Самосский в 570 - 490 гг. до н. э.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: сенсорно-графическими схемами [11], предметно-схематическими моделями [41], блоками-квадратами [14], мнемоколлажем [8], схемой составления рассказа [16].

Структурными элементами мнемотехники являются мнемоквадрат, мнемодорожка и мнемотаблица. Их создают для отображения в схемах и рисунках эффективных способов запоминать информацию и решения различных задач. Запоминать новые сведения в таком виде намного проще, чем в любом другом.

Мнемотехника - это не только очень удобная и эффективная техника отображения мышления, но и:

- универсальный метод, раскрывающий большой потенциал нашего мозга;
- инструмент для развития нашей памяти и мышления;
- способ, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать любую информацию;
- инструмент, позволяющий связно мыслить, используя весь свой интеллектуальный и творческий потенциал.

В данный момент большое количество детей имеют трудности при обучении связной речи. Если в работе использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, ребенок научится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли. Дети дошкольного возраста не могут записать, сделать таблицу, отметить что-либо.

Метод наглядного моделирования может помочь ребенку зрительно представить такие абстрактные понятия, как звук, слово, фразу, предложение, текст, и помогает научиться работать с ними, потому что это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную и ассоциативную память. Это особенно важно для развития дошкольников, поскольку наглядный материал усваивается намного лучше, чем вербальный [12].

Сделать процесс обучения познавательным и увлекательным, чтобы ребенок занимался с удовольствием и вместе с тем усваивал необходимую информацию, является первостепенной задачей любого педагога, поэтому приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехнику можно с успехом применять в любой образовательной области.

1.Познавательное развитие: при изучении геометрических фигур и цифр, при обучении составу числа, при представлении части и целого, при

выполнении графических диктантов, для ознакомления детей с окружающим миром.

2.Речевое развитие: при пересказах художественной литературы, при заучивании стихов, потешек, скороговорок, при обучении составлению рассказов, при отгадывании и загадывании загадок, для обогащения словарного запаса.

3.Художественно-эстетическое развитие: при рисовании, лепке и аппликации.

4.Социально-коммуникативное развитие: при воспитании культурно-гигиенических навыков, при воспитании навыков самообслуживания, при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Высокая эффективность мнемотехники заключается в особенности человеческой психологии воспринимать информацию целиком и нелинейно, словно, сканируя.

Существует 6 основных методов мнемотехники.

Метод «крокирования» (от франц. croquis – чертеж, схема, набросок), когда дети рисуют кроки - схемы предметов, явлений, а потом легко восстанавливают в памяти все, что зарисовано. Так первобытные люди рисовали свои действия на скалах, в пещерах, не зная грамоты. Рисунок может быть использован для пересказа, для заучивания стихотворения, для составления рассказа [7].

Метод эйдетизма (от греческого слова «эйдос» - образ). Эта методика используется для запоминания буквенных и цифровых обозначений. Детям раздаются листы с объемными контурами изучаемой цифры. Их задача заключается в том, чтобы увидеть в ней изображение какой-то вещи, животного и т.д. К примеру, ноль похож на зеркало, а двойка – на лебедя. Таких примеров очень много, поэтому дети достаточно быстро втягиваются в такую игру. В дальнейшем они будут мысленно вспоминать этот образ и называть то, что требует педагог [7].

Метод ассоциативных цепочек (или метод «чепухи»). Он заключается в том, что дети из различных предложенных слов или набора картинок составляют рассказ - «чепуху», они как бы дурачатся и в такой игре быстро запоминают цепочку слов [7].

Метод трансформации (превращения). Суть его в том, что если мы хотим что-то запомнить, то мы мысленно представляем себе, как один образ превращается в другой [7].

Метод Цицерона. Он получил свое название из-за Марка Туллия Цицерона, который был известен своими ораторскими способностями, при этом он не использовал записи в своих выступлениях. Когда он разучивал речь у себя дома, он начинал ходить из комнаты в комнату, мысленно соединяя определенный раздел своей речи с конкретным местом в своей квартире. Этот метод мы часто используем в повседневной жизни, когда, потеряв ручку, ключи или другой предмет, мы начинаем ходить по комнате, мысленно вспоминая те ситуации, которые могли предшествовать потере [7].

Метод смысловых опор. Похож на метод Цицерона, но местом привязки является система образов, которые закреплены в сознании раз и навсегда. Эта система образов является своеобразным шифром, где за каждым числом закрепляются определенные слова, которые нужно выучить как таблицу умножения [7].

Разумеется, использование мнемотехники в детском саду ограничено возрастными особенностями восприятия дошкольников. Из вышеприведенного перечня используются только самые простые методы и приемы, такие как поиск картинок, подбор рифмы или созвучного слова, а также те, которые можно максимально адаптировать к детскому мышлению.

Как и любая коррекционная работа, работа по мнемотехнике должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы, используемые в мнемотаблицах, должны быть хорошо знакомы детям;

- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;

- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;

- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому процесс обучения в дошкольном учреждении организуют в игровой форме с использованием различных мнемотехник. Для реализации принципа наглядности используются так называемые мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы.

Мнемоквадрат - это своего рода базовая «единица информации». Проще говоря, это картинка, в которой «зашифрована» некая информация для запоминания. Из нескольких мнемоквадратов можно сложить **мнемодорожку**, в которой «зашифровано» не просто какое-то слово или понятие, а целое предложение. И, наконец, мнемодорожки можно построчно сложить в **мнемотаблицу**, с помощью которой будет легко запомнить некий «законченный» объем информации. Например, стихотворение или детскую песенку.

По видам мнемотаблицы делятся на развивающие, которые способствуют развитию фантазии, умению соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки, и обучающие, что способствуют получению и закреплению определенных знаний о предмете.

Можно встретить еще и такое понятие, как **мнемосхемы**. В принципе, мнемосхема от мнемотаблицы отличается исключительно порядком расположения элементов в виде таблицы или в виде схемы.

Для некоторых видов мнемотехники использование схемы однозначно удобнее. Например, если для запоминания чего-либо используется метод Цицерона, или метод «Римской комнаты», будет как раз уместно

нарисовать схему помещения и «расположить» там предметы, которые нужно запомнить.

Выбор того или другого способа наглядности зависит от возраста ребенка. С малышами 3-х лет работают преимущественно с помощью мнемоквадратов. Дети 4-5 лет уже могут воспринимать короткие мнемодорожки из 3-4 мнемоквадратов. А детям 6-7 лет можно предлагать мнемотаблицы, и они с ними успешно справятся.

Иногда термины «мнемосхема» и «мнемотаблица» используются в качестве синонимов, подразумевая, что мнемотаблица из мнемоквадратиков - это вариант схематичного представления информации.

Еще один важный вопрос, волнующий педагогов и родителей: всегда ли нужно использовать только цветные картинки? На самом деле, это обязательно только для самых маленьких, потому что цвет поможет детям быстрее выстроить ассоциативный ряд, что лисичка рыжая, волк серый, елка зеленая, облака белые и т.д.

При работе с инструментами мнемотехники важно учитывать особенности данного метода, которые были выявлены в ходе исследования:

Наглядность - основную идею всего зашифрованного материала можно уловить с первого взгляда.

Мобильность - современный мир устроен таким образом, что все наши установки и способности к восприятию и усвоению новой информации постоянно меняются, поэтому необходимо быстро реагировать и искать новые ассоциации.

Запоминаемость - благодаря слаженной работе обоих полушарий нашего мозга и использованию ярких цветов и образов, информация, представленная в мнемотаблицах, легко запоминается.

Индивидуальность - так как мыслительная деятельность детей зависит от их психофизиологических особенностей, вполне закономерно, что одни дети с легкостью осваивают информацию с первого раза, другие

испытывают сложности. Поэтому при выборе и создании мнемотаблиц в обязательном порядке следует учитывать индивидуальные особенности детей.

Креативность - метод мнемотехники, стимулирующий развитие творческих способностей. В основе мнемонического запоминания лежит визуализация, во время которой абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти. Чтобы в голове возникла нужная ассоциация и сформировались необходимые нейронные связи, образ обязательно должен быть объёмным и ярким.

Преимущества использования метода мнемотехники в дошкольном образовании очень много, например, он помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, все виды восприятия, развивает и расширяет кругозор, развивает все стороны речи.

Таким образом, мнемотехника является универсальным механизмом запоминания и может быть использована в семейном воспитании и в работе дошкольного учреждения с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, чье состояние здоровья препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [35]. Как правило, у детей с ОВЗ отмечается сниженная познавательная активность, нарушения речи, изменяется поведение ребенка, нарушаются функции центральной нервной системы, память, внимание, усидчивость, работоспособность.

Правильно организованное обучение ребенка позволяет предотвращать или смягчать эти нарушения. Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов необходимо применять наряду со стандартными методиками дополнительные технологии, посредством которых можно хотя бы частично снять возникающие трудности в развитии детей данной группы.

На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти - вербальный. Моделирование - это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. В исследованиях многих психологов отмечается доступность детям дошкольного возраста метода моделирования. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения, то есть реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением.

Ребенок дошкольного возраста очень пластичен и легко обучаем, однако для большинства детей с ограниченными возможностями характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию.

Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему.

Также использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики» [29]. С применением графической аналогии возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, главное - систематизировать полученные знания.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Также мнемотехника помогает развивать мышление, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, а ведь именно эти процессы тесно связаны с полноценным развитием речи. Для этого на занятиях необходимо использовать множество разнообразных игр. Например: «*Что изменилось?*», «*Чего не стало?*», «*Кто ушел?*», «*Кто позвал?*», «*Развесим и соберем слова*», «*Парные картинки*», «*Узнай на ощупь*», «*Чудесный мешочек*», «*Узнай на вкус*» и другие.

Как и любая работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Условно ее можно разделить на три этапа.

Начинать работу с детьми с ОВЗ необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам следует предлагать простые и понятные картинки, постепенно заменяя их схематичными изображениями предметов.

Например: елочка (*какая?*) - колючая (*рисунки елки и ежа*). Этот этап работы называется работа с мнемоквадратами.

На следующем этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2-4 символов. Например, при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом.

Этот прием хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют работа с мнемодорожками.

На заключительном этапе начинается работа с мнемотаблицами и коллажами. Можно использовать более легкие таблички с рисунками, главное при составлении таблиц, чтобы рисунки были связаны между собой, так как дети для запоминания таблиц должны составить рассказ или связать их по смыслу.

Упражнения на занятиях должны быть нормированы - нежелательно показывать воспитаннику более 2-3 таблиц в день, а общее количество мнемоквадратов не должно превышать двадцати. Если давать ребенку слишком большой объем информации, ее усвоение будет неэффективным.

Таблички с квадратами, дорожками и таблицами должны быть яркими и привлекательными, изображения на них - выразительными.

В пределах одного занятия следует соблюдать разнообразие, применяя разные темы, так как однотипные тренировки быстро наскучат ребенку. Желательно, чтобы усваиваемая информация требовала не только простого запоминания, но и физических действий, например, одна из таблиц во время занятия может демонстрировать правильную последовательность уборки постели после сна.

Регулярные занятия мнемотехникой позволяют не только всесторонне развивать способности ребенка с ОВЗ, но и обучать его знаниям в форме игры. Мнемотехника обязательно пригодится малышу с ограниченными возможностями здоровья в будущем: значительно облегчит процесс обучения в школе. Упражнения для занятий можно придумывать самостоятельно или изменять уже готовые, в зависимости предпочтений ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление.

Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [50].

Основная задача деятельности учителя-логопеда - помочь дошкольникам преодолеть речевую патологию и подготовить их к обучению школе. Необходимо научить ребенка связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки. Особенно важно развивать наглядно-образное мышление.

Ушинский К. Д. писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [46]. Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем помогает ребёнку в обогащение связного высказывания. С их помощью дети преобразуют абстрактные символы в образы. Данные схемы помогают детям самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, обогащают словарный запас. Главное - нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

У детей с ОВЗ низкая познавательная активность, а значит, что необходимо использовать цветные мнемотаблицы, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: солнышко - жёлтое, огурец - зелёный, лиса - рыжая. Красочно оформленный материал привлекателен для ребенка с ОВЗ, способствует его включению в деятельность по запоминанию, поддержанию и развитию интереса.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. При использовании различных мнемоприемов меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть». Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы.

Большинство детей заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом «рисуют» его. Постепенно память воспитанников укрепляется, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше,

больше по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы стихотворение запоминается целиком. Разучивание становится для детей делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста - осязаемым, видимым, представляемым.

Технология мнемотехники позволяет развить общие способности детей с ОВЗ без умственных и психофизических перегрузок, т. е. адаптировать их к будущему учебному процессу, а также научить применять рациональные приемы обработки информации, подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей мышления. На основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации происходит развитие общих способностей детей, интеллектуальная и психофизическая подготовка к школе [50].

Для успешного взаимодействия логопеда с детьми, которые неконтактны, малоразговорчивы и неактивны в общении, проводятся игры с элементами психогимнастики. Например:

Игровое упражнение «Покажи эмоцию»

Ребенок берет одну из пиктограмм и изображает ту эмоцию, которую символизирует пиктограмма. Остальные дети должны угадать, какую эмоцию он показывает. Если ребенок хорошо показал данное эмоциональное состояние, то ему вручается соответствующая пиктограмма. Затем очередь переходит к следующему участнику (приложение 1).

Игровое упражнение «Самый смелый»

Эта игра дает возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, а также способствует повышению самооценки и улучшает коммуникативные навыки.

Сначала педагог показывает детям изображение зайчика и предлагает им ответить на ряд вопросов. Например: «Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Верно, дрожит. А как он дрожит?» и т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если вдруг слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, кабинету, прячутся и т. д.

Педагог играет с детьми в течение нескольких минут, а затем показывает изображение слона и снова задает вопросы. Например: «А теперь мы с вами превратимся в слонов, станем большими, сильными, смелыми. Покажите, как ходят слоны? А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...». Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона. Затем можно добавить еще несколько карточек с изображениями различных животных, чтобы в конце игры определить, кто же был самым смелым (приложение 2).

Учитель-логопед индивидуально или же по подгруппам на своих занятиях разучивает логоритмические упражнения на улучшение чувства ритма, закрепление звуковой и слоговой структуры слова. Например:

Игровое упражнение «День и ночь»

У педагога в руках изображение солнышка и луны, у детей различные музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчик). Когда звучит веселая музыка и педагог показывает солнышко, дети должны играть на своих музыкальных инструментах, когда звучит спокойная мелодия, педагог прячет солнышко за спину и показывает изображение луны, а дети повторяют за ним, пряча свои инструменты (приложение 3).

На индивидуальных логопедических занятиях по автоматизации и дифференциации звуков в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья отмечается, что для точного повторения

стихотворного текста или чистоговорок достаточно схематичного изображения отдельных частей.

Одни дети произносят слова невнятно, смазано, торопятся и проглатывают окончания слов, а другие, наоборот, говорят очень медленно, произвольно растягивая слова. Поэтому чистоговорки являются универсальным средством, так как помогают детям вырабатывать правильную и четкую дикцию, координировать силу воздушной струи, подбирать правильный ритм и темп речи, модуляцию голоса.

Чистоговорки можно использовать не только на занятиях познавательно-речевого цикла, но и на прогулках или в свободной деятельности, так как они обогащают словарный запас.

Игровое упражнение «Чистоговорки»

Логопед читает ребенку чистоговорку, а затем вместе с ним схематически рисует ее изображение или же дает готовый вариант (приложение 4).

Как показывает практика, использование приемов мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

Также логопед использует мнемотехнику для составления предложений, чтобы потом ребенок смог сам правильно задать вопрос, ответить на него полным предложением. Например:

Игровое упражнение «Что сначала, что потом?»

Эта игра позволяет развивать понимание простых причинно-следственных отношений. Набор включает серию картинок с изображением простых бытовых сюжетов. Ребенок должен понять, что

является причиной, а что следствием, и правильно выложить картинки на мнемодорожку (приложение 5).

Игровое упражнение «Доскажи словечко»

В эту речевую игру можно играть как на индивидуальном занятии, так и на подгрупповом. С ее помощью дети учатся чувствовать рифму, запоминают новые слова, развивают речь, логическое мышление и слуховое внимание. Педагог читает двусстишие, в котором пропущено последнее слово. Ребенок должен внимательно прослушать загадку, а затем отгадать правильный ответ, срифмовать его, и найти картинку, на которой изображен этот самый ответ (приложение 6).

Игровое упражнение «Построй предложение»

Педагог читает простое предложение, а ребенок выкладывает на мнемодорожку карточки, в которых зашифрованы слова. Второй вариант этой игры заключается в том, что ребенок цветными камушками отмечает те картинки, на которых, по его мнению, изображено то, о чем говорит педагог (приложение 7).

Детям эти игры позволяют самостоятельно высказываться, составлять связные рассказы. Сначала идет опора на схемы, алгоритмы, а затем уже по картине, самостоятельно, творчески по памяти.

Кроме коммуникативной функции речи, развивается планирующая, т.е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Немаловажную роль в развитии речи у ребенка с ограниченными возможностями здоровья занимает правильная работа артикуляционного аппарата. Каждое упражнение на артикуляцию состоит в многократном самостоятельном повторении ребенком действия после визуального предъявления инструкции логопедом.

Точное восприятие и четкая артикуляция гласных звуков обеспечивают правильную передачу слогового образа слова, а также предупреждают замещение и перестановку слогов в слове. На этапе овладения артикуляционной гимнастикой следует приучить детей к ряду ручных поз, соответствующих гласным звукам (рис. 1-6 в приложении 8).

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Традиционное упражнение «Окошко» (звук [а]) сопровождается показом открытой ладони, обращенной на ребенка (приложение 8, рис.1).

Поза «Трубочка» (звук [у]) - пальцы сближены словно «в щепотку» и вытянуты к ребенку (приложение 8, рис. 2).

Поза «Хоботок» (звук [о]) - аналогично «трубочке», однако пальцы расположены немного шире, чем в предыдущем упражнении (приложение 8, рис.3).

Поза «Заборчик» (звук [и]) - ладонь в кулак пальцами к ребенку, большой палец прижат, ногти видны (ассоциация с зубами) (приложение 8, рис.4).

Поза для звука [ы] - аналогична [и], но запястье сильнее продвинуто к ребенку (ассоциация с выдвинутой вперед нижней челюстью) (приложение 8, рис.5).

Поза для звука [э] - округленная ладонь, как будто сжимающая мячик (приложение 8, рис.6).

Такая артикуляционная гимнастика выполняется обязательно перед зеркалом. Ребенок должен видеть не только действия педагога, но и свои собственные, а также следить за правильностью их выполнения.

Подобное ручное сопровождение во время артикуляционной гимнастики показывает объем позы («окошко») и подчеркивает контрастность («заборчик-трубочка», «трубочка-хоботок»). Впоследствии при работе над слоговой структурой слов чередование поз гласных

облегчает ребенку переключение со слога на слог, предотвращает их пропуски и замены.

Помимо своей основной цели, то есть развития артикуляционной моторики, традиционная артикуляционная гимнастика, сопровождаемая ассоциативными картинками, помогает также развивать зрительное внимание и восприятие, воображение, совершенствовать навыки порядкового счета и расширять активный словарный запас.

Игровое упражнение «Гимнастика для язычка»

Логопед обязательно перед зеркалом выкладывает на стол по порядку картинки с различными изображениями, с которыми ассоциируются названия упражнений. Ребенок, глядя на логопеда и на свое отражение в зеркале, повторяет за педагогом в течении нескольких секунд следующие упражнения:

«Лягушка» - удерживание губ в улыбке, зубы сомкнуты.

«Трубочка» - вытягивание губ вперед, зубы сомкнуты.

«Окошко» - рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

«Часики» - высунуть широкий язык, двигать языком из левого угла рта в правый в медленном темпе под счёт логопеда, удерживать язык в таком положении 5-10 секунд.

«Лопатка» - широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу, следить, чтобы язык не дрожал, держать 10-15 секунд.

«Чашечка» - язык в форме «чашечки», то есть рот широко открыт, передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Кисточка» - рот открыт, широким кончиком языка ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«Лошадка» - язык присасывается к нёбу, щёлкать языком медленно и сильно, тянуть подъязычную связку (приложение 9).

Такой подход показал эффективность применения в логопедической практике метода наглядного моделирования, так как он позволяет ребёнку, имеющему ограниченные возможности здоровья, самостоятельно развивать артикуляционный аппарат с опорой на зрительный анализатор.

С мнемодиаграммами легко и удобно работать логопеду, а для ребёнка логопедическое занятие превращается в интересную и познавательную игру.

Для изготовления картинок для мнемодорожек и мнемодиаграмм не требуются какие-либо особенные художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу. Постепенно может осуществляться переход от творчества педагога к совместному творчеству ребёнка с педагогом, а затем к совместной деятельности ребёнка и родителей. Если на начальном этапе работы даются готовые схемы, то на следующем - коллективно обсуждаются различные версии и отбираются наиболее удачные варианты.

Также в современном дошкольном образовании большое внимание уделяется сотрудничеству семьи и детского сада, проблемам семьи и семейному воспитанию. Как же заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство для развития ребёнка в семье и детском саду? Как сделать родителей активными участниками образовательно-воспитательного процесса?

Мнемотехника является одним из самых эффективных методов, позволяющих активное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения. Материал, который дети с ограниченными возможностями здоровья изучают в детском саду, родители повторяют вместе с ними дома по мнемодорожкам и мнемодиаграммам, а также с удовольствием создают свои собственные (приложение 10).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, а запоминание, особенно у детей с ОВЗ, носит произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту, полученному в результате неоднократных и систематических манипуляций [8]. Эти факты непосредственно учитываются в работе с такими ребятами.

Одной из главных задач в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является формирование культурно-гигиенических навыков, которые имеют непосредственное отношение к культуре здоровья ребёнка. У детей с нарушениями развития наблюдается отсутствие самостоятельности в исполнении простых культурно-гигиенических навыков, отсутствие мотивации к самостоятельности.

Для решения данных проблем может быть использована методика мнемотехники, которая целенаправленно используется в ходе организации режимных моментов.

Использование мнемодорожек при формировании культурно-гигиенических навыков с особенными детьми позволяют создать зрительную опору для многократного повторения какого-либо действия. Это не только повышает запоминание последовательности действия, развивает речь и мышление, но и стимулирует самостоятельность воспитанника. Ребёнок не просто хочет делать сам, он видит образец правильного исполнения, что создает ему ситуацию успеха в выполнении действий, многократное же повторение способствует формированию устойчивого навыка.

В ходе освоения методики мнемотехники были подобраны мнемотаблицы, отвечающие различным режимным моментам (приложение 11):

- одевание и раздевание на прогулку: последовательность вещей, действий;

- мытьё рук: последовательность действий;

- организация питания: последовательность действий, внимание к аккуратности.

Освоение культурно-гигиенических навыков происходит ежедневно в течение дня. Работа по определенной мнемотаблице проводится поэтапно, освоение навыка контролируется педагогом.

I этап. Вводим мнемоквадраты – элементарные символы. Выглядят они, как простые изображения, означающие слово или действие, а также словосочетание, характеристику предмета или событие.

Для этого необходимо подобрать мнемоквадраты согласно выбранному режимному моменту, подготовить рассказ на тему культурно-гигиенического навыка.

II этап. Использование мнемоквадратов в дидактических играх: «Найди лишнее», «Покажи действие», «Найди картинку».

III этап. Знакомство с мнемотаблицей по конкретному культурно-гигиеническому навыку. Объяснение последовательности действий.

IV этап. «Чтение» цепочки символов самостоятельно. Использование мнемотаблицы как опорной схемы при выполнении конкретных действий совместно с педагогом в месте проведения культурно-гигиенических процедур.

V этап. Самостоятельное исполнение без помощи взрослого, формирование устойчивого навыка.

При организации детской деятельности в группе педагог активизирует все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, действенное. Однако создание опорных схем (мнемодорожек) дополнительно формирует пространство успеха для ребенка, поскольку выполнение по образцу и возможность оценивать процесс самостоятельно повышают

уверенность в себе, минимизируют ошибки, позволяют выполнить все самостоятельно и правильно [23].

Мнемодорожки рекомендуются родителям детей для использования в домашних условиях, подкрепления полученных умений. Используя принципы методики мнемотехники, родители нарисовали свои мнемодорожки (приложение 10).

Ознакомление детей с художественной литературой подразумевает под собой вербальное восприятие ребёнком прочитанного взрослым произведения. Безусловно, любой ребёнок лучше воспринимает читаемое, если ему показывают иллюстрации. Рядом исследователей отмечено, что наглядный материал дети усваивают лучше вербального.

При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов детей с ОВЗ активно используются приёмы мнемотехники.

Для составления предложений ребёнку предлагаются различные готовые мнемодорожки с изображениями, подобранными по темам или сезону, из которых и складывается рассказ (приложение 12).

Каждый раз, после прочтения сказки, педагог предлагает рассматривать подготовленные мнемоквадраты и раскладывать их на пустой мнемодорожке в определённой последовательности согласно данному произведению. Здесь можно проследить, насколько ребёнок усвоил прочитанное, даже если он не разговаривает. После неоднократных повторений дети с ОВЗ гораздо легче запоминают и могут воспроизвести содержание произведения (приложение 13).

Кроме того, дети сами могут составлять сказки, используя знакомую модель, соблюдая общие принципы построения сюжета. Педагог лишь предлагает мнемоквадраты из знакомых сказок.

Для детей с ОВЗ мнемотехнику можно применять и при заучивании коротких стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, и, таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком [30].

Изначально следует предлагать короткие четверостишья и по ним вместе с ребёнком зарисовывать мнемодорожки. Квадраты в мнемодорожках съёмные, и ребёнок сам может «читать» стихотворение, выстраивая их согласно тексту, сопровождая речью или без неё (приложение 14).

Использование мнемотехнических средств позволяет создать наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением, а также эффективно повысить уровень развития образной памяти.

Как же можно применить принципы мнемотехники дома? Да очень просто. Родители могут предложить ребенку нарисовать схемы-рисунки о том, как прошел его день. Время от времени могут давать своим детям предметные или сюжетные картинки для составления рассказа. Можно дать картинку из известной книжки и предложить малышу придумать свой, отличный от оригинала финал.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие связной речи посредством мнемотехники у ребенка дошкольного возраста с ОВЗ заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, символ, т.е. весь текст сказки, стихотворения, чистоговорки схематически зарисовывается. После этого ребенок по памяти, используя графические изображения, воспроизводит текст целиком. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Таким образом, речевое развитие средствами мнемотехники становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, наглядный материал усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Поэтому развитие речи предполагает формирование речевой деятельности детей, развитие умения анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать, осуществлять обобщение, объединяя объекты по признакам, устанавливать смысловые связи. Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: учеб. для вузов / Г. С. Абрамова. - М.: Издательство «Юрайт», 2014 г. - 811 с.

2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - СПб.: «Детство - Пресс», 2005 г. - 48 с.

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000 г. - 400 с.

4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. Методическое пособие для воспитателей. - М.: «Мозаика - Синтез», 2000 г. - 272 с.

5. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Демонстрационный материал для фронтальных занятий «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа / Старшая группа». - М.: «Скрипторий 2003», 2012 г. - 66 с.

6. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек // Логопед. - 2009 г. - №5. - с. 18-23.

7. Бодрова И.В. «Мнемотехника для детей». СПб.: «Детство - пресс», 2000г. - 360 с.

8. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: учеб.- метод. пособ. - 2-е изд. испр. - СПб.: «Детство-Пресс», 2005 г. - 96 с.

9. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений: под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп.- М.: «Владос», 2008 г. - 703 с.

10. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. - М.: Национальный книжный центр, 2014 г. - 96 с.

11. Воробьева В. К. Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи / Под ред. Шевцовой Е.Е. М.: «АСТ», 2009 г. - 160 с.
12. Выготский Л.С. Мышление и речь. / Под ред. Власовой Е.В. - СПб.: «Питер», 2019 г. - 432 с.
13. Гальцева. Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с ОВЗ в условиях социально-образовательной среды учреждения / Н.А. Гальцева, Е.Н. Корсакова // Логопед : говорим и развиваемся / Ред. С.Ю. Танцюра. - 2016 г. - №1- с. 27-34.
14. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В. П. Глухов. - М.: «Аркти», 2016 г. - 144 с.
15. Евдокимова, Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. - М.: «ТЦ Сфера», 2005 г. - 986 с.
16. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: «Национальный книжный центр», 2015 г. - 221 с.
17. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. М.: «ЭКСМО», 2010 г. - 132с.
18. Зяблицева М.А. Мнемотехника: Секреты суперпамяти. - М.: «Эксмо», 2009 г. - 145 с.
19. Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду. - Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - с. 32-35.
20. Карпинская Н.А. Художественное слово в воспитании детей. - М.: «Просвещение», 2014 Г. - 96 с.
21. Каспер Н.В. Архитектурная составляющая реализации программ ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Каспер // Дефектология: научно-методический журнал / Ред. Н.Н. Малофеев, И.А. Коробейников. - 2016 г. - №1 - с. 51-61.
22. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки. (Конфетка). - М.: «ТЦ Сфера», 2011г. - 32 с.

23. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»./- М.: 2007 г. - 119с.
24. Козлова Ю.М. Я учусь запоминать. Упражнения с пиктограммами. -Ростов- на - Дону: «Феникс», 2013г. - 158 с.
25. Крайнова Е.А. Использование мнемотехники в логопедической работе // <http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/171-mnemotehnika.html>
26. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. - М., «Сфера», 2007 Г. - 96 с.
27. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение/ П. Ф. Лесгафт. - М.: «Просвещение», 2003 г. - 170 с.
28. Малетина, Н.С., Пономарёва, Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР./ Н.С. Малетина, Л.В. Пономарёва // Дошкольное воспитание. - 2004.- №6.- С. 64-68.
29. Никитина Т.Б. Самоучитель по развитию памяти. Самоучитель по развитию памяти. М.: Международное агентство «А.Д.&Т.», 2003 г. - 299 с.
30. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева. - Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. Конф., 2014г., с. 52-53 - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4743/> (дата обращения: 23.02.2024).
31. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. - 2008 г. - №4. - с.102 -115.
32. Поваляева М. А. Справочник логопеда - Ростов на Дону: «Феникс», 2002 г. - 448 с.
33. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - М.: «Детство-пресс», 2010 г. - 64 с.
34. Пшонко В.В. Доскажи словечко. (Конфетка). - М.: «ТЦ Сфера», 2008 г. - 36 с.

35. Рыбакова Л.А., Бабынина Т.Ф. Дети группы риска: особенности развития, психологопедагогические технологии работы с детьми группы риска: Учебное пособие / Авторы: Л.А. Рыбакова, Т.Ф. Бабынина. - Казань: Издательство «Бриг», 2015 г. - 200 с.
36. Соловьева Л.Г. Особенности коммуникации детей с общим недоразвитием речи / Л.Г. Соловьёва // Дефектология, 2006 г. - № 1. - с. 26.
37. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М.: «Эксмо», 2008 г. - 215 с.
38. Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. - СПб.: «Детство-пресс», 2019 г. - 24 с.
39. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. ФГОС ДО. - М.: «Эксмодетство», 2017 г., - 96 с.
40. Ткаченко Т.А. Составление описательных рассказов по опорным схемам. Метод. руководство, картинный комплект. - М.: «Книголюб», 2014 г. - 35 с.
41. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. - М.: «Гном», 2004 г. - 16 с.
42. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). - М.: «Просвещение», 2011 г. - 144 с.
43. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 8-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2010 г. - 368 с.
44. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. - М.: Издательство «Института Психотерапии», 2001 г. - 256 с.
45. Ушакова О.С. Развитие речи при ознакомлении детей с художественной литературой. - М.: «Просвещение», 2014 г. - 263 с.
46. Ушинский К.Д. Моя система воспитания. О нравственности. М.: «АСТ», 2018 г. - 576 с.
47. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для

детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркин, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина. - 3-е изд. - М.: «Просвещение», 2010 г. - 272 с.

48. Филичева Т. Б., Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М.: «Айрис-пресс», 2005 г.- 224 с.

49. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. // Дефектология. 2007 г. - 44с.

50. Хрущева, Н.Н., Лачина, А.Ю. Мнемотехника в познавательноречевом развитии детей с ОВЗ // Специальное образование: Материалы XII Международной научной конференции / под общей редакцией В. Н. Скворцова; Л. М. Кобрина. – 2016 г. - с. 256-260.

51. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. - М.: Изд-во «АПН РСФСР», 1958 г. - 115 с.

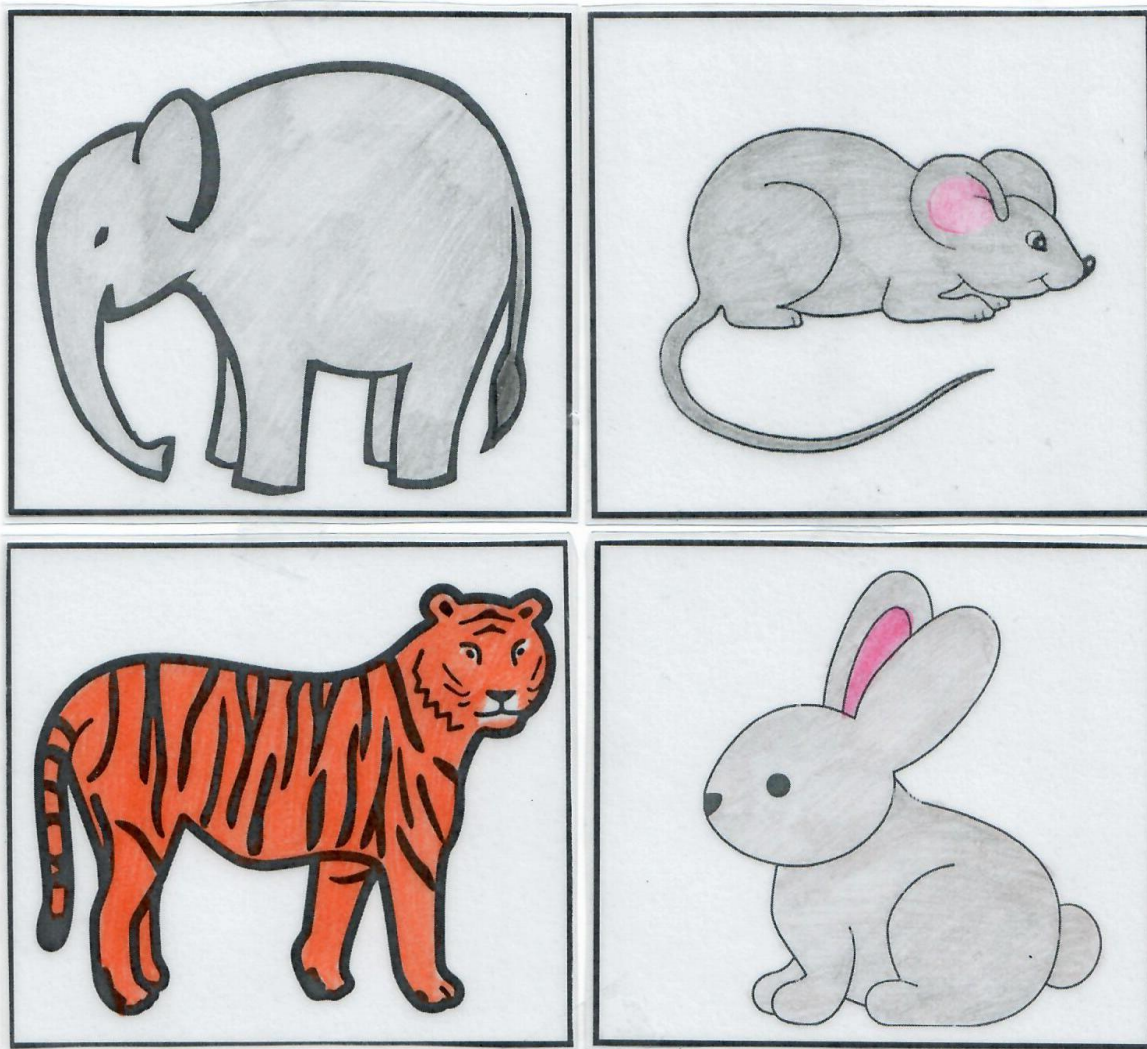
52. Юзбекова Е.А. «Развивающие игры в интеллектуально-творческом развитии дошкольника». - М.: «АПК и ПРО», 2003 г. - 25 с.

Графическое изображение эмоций для игрового упражнения

«Покажи эмоцию»

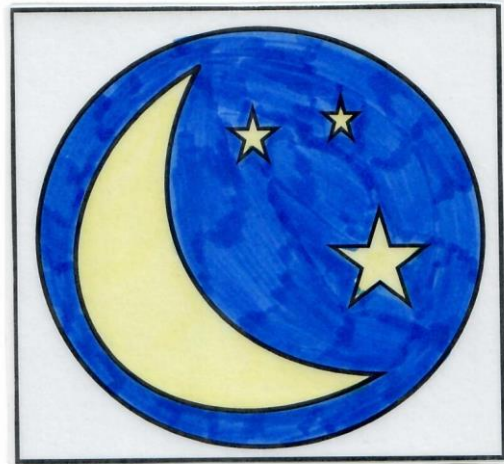
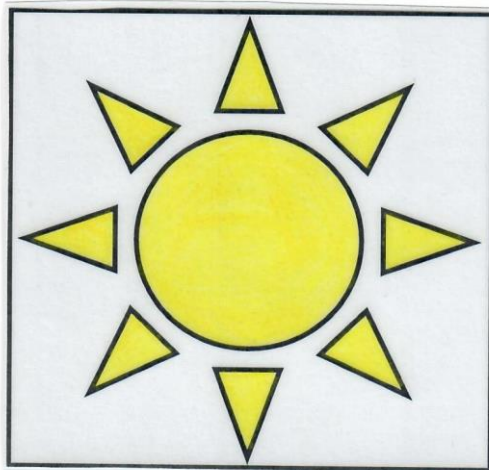


Графическое изображение животных для игрового упражнения
«Самый смелый»

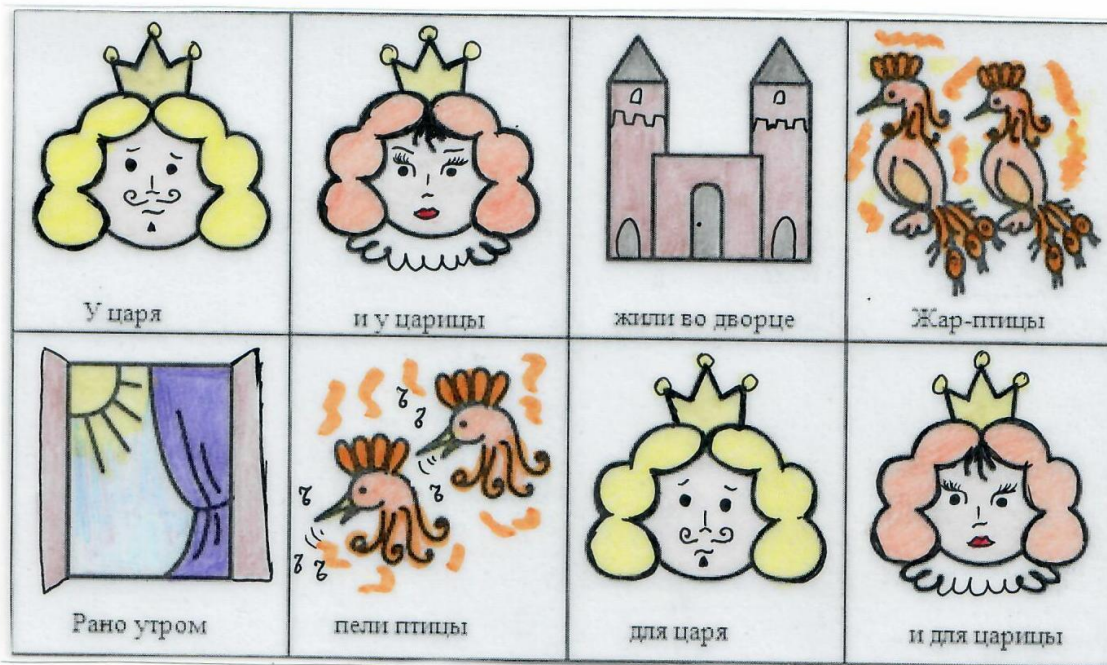


Графическое изображение солнца, символизирующего день, и луны,
символизирующей ночь, для игрового упражнения

«День и ночь»



Графическое изображение объектов и предметов для игрового упражнения «Чистоговорки»



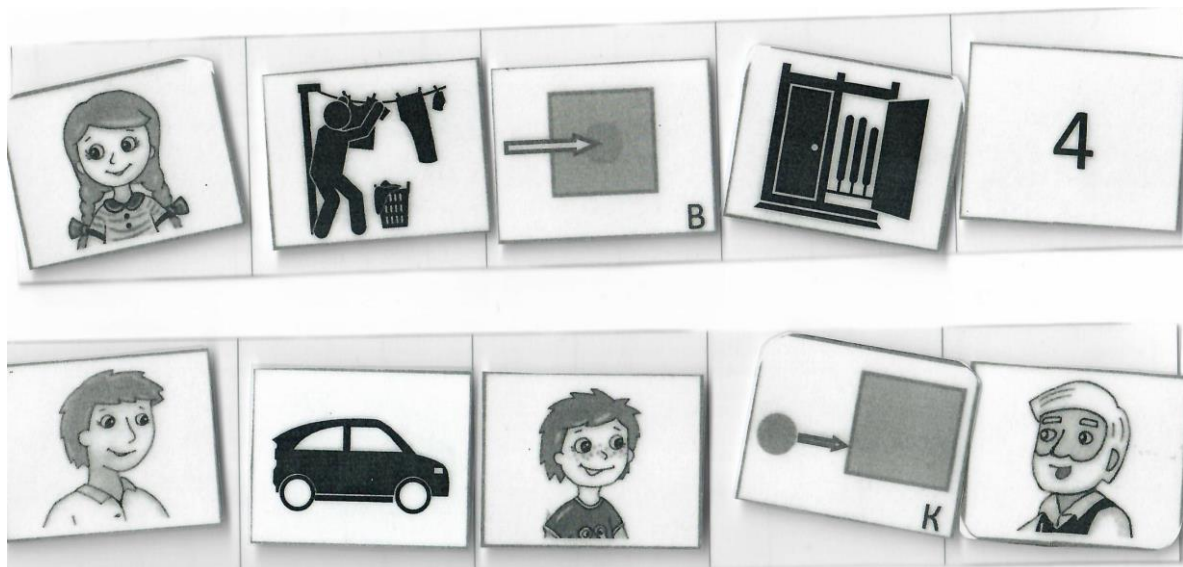
Графическое изображение предметов для игрового упражнения
«Что сначала, а что потом?»



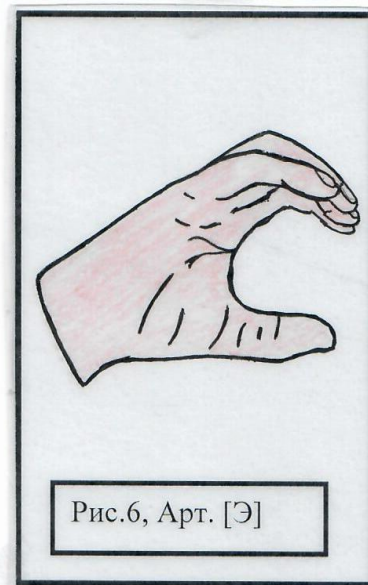
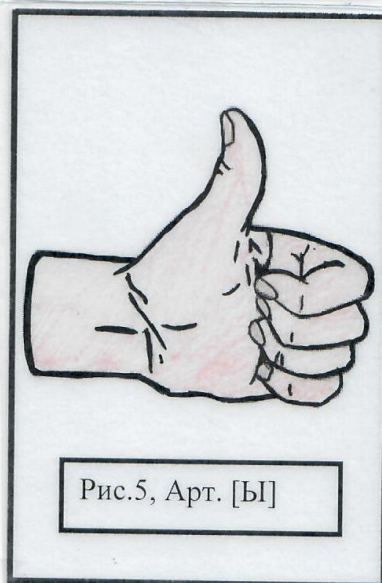
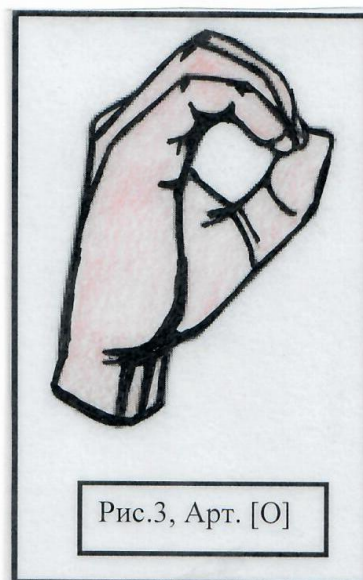
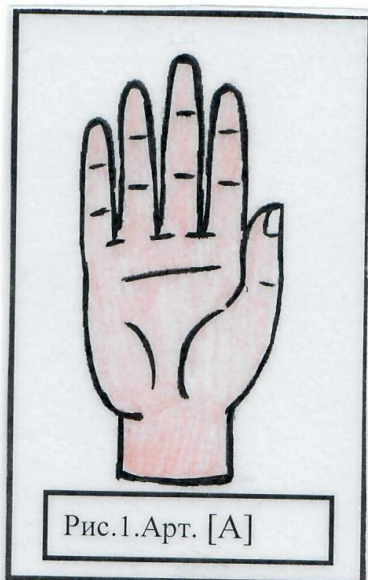
Графическое изображение объектов и предметов для игрового
упражнения «Доскажи словечко»

<p>Часто к озеру напиться Ходит рыжая ... (лисица)</p>	
<p>У себя в саду Андрейка Поливал цветы из ... (лейки)</p>	
<p>Чтобы ноги отдохнули, Посиди-ка ты на ... (стуле)</p>	
<p>Уронила белка шишку, Шишка стукнула ... (зайчишку)</p>	
<p>Прицепившись к задней шине, Мишка едет на ... (машине)</p>	

**Графическое изображение действий, объектов и предметов для
игрового упражнения «Построй предложение»**



Графическое изображение ручных поз, соответствующих гласным
звукам, для игрового упражнения «Повтори за мной»



Графическое изображение артикуляционных поз для игрового упражнения «Гимнастика для язычка»



Графическое изображение сказки «Куричка Ряба» в мнемотаблице



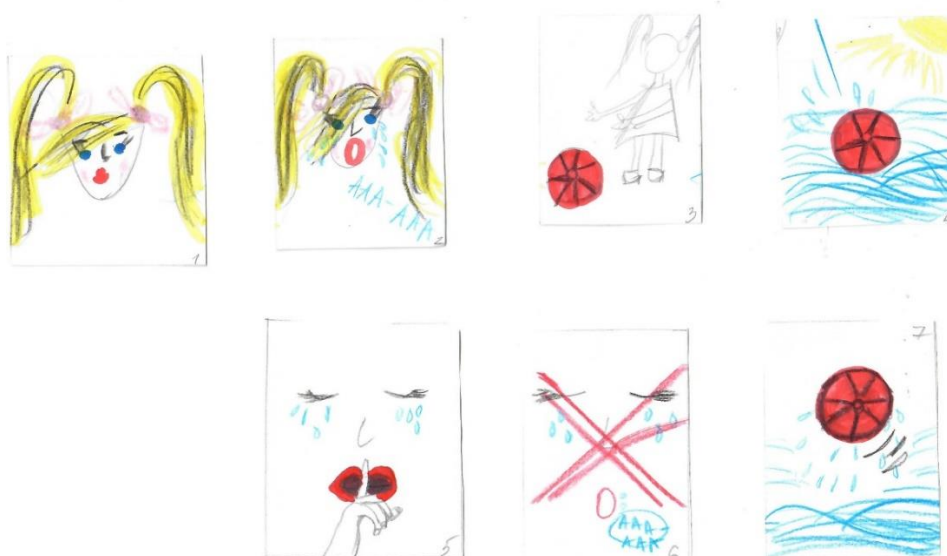
Графическое изображение сказки «Три поросенка» в мнемотаблице



Графическое изображение песенки «Жили у бабуси» в мнемотаблице

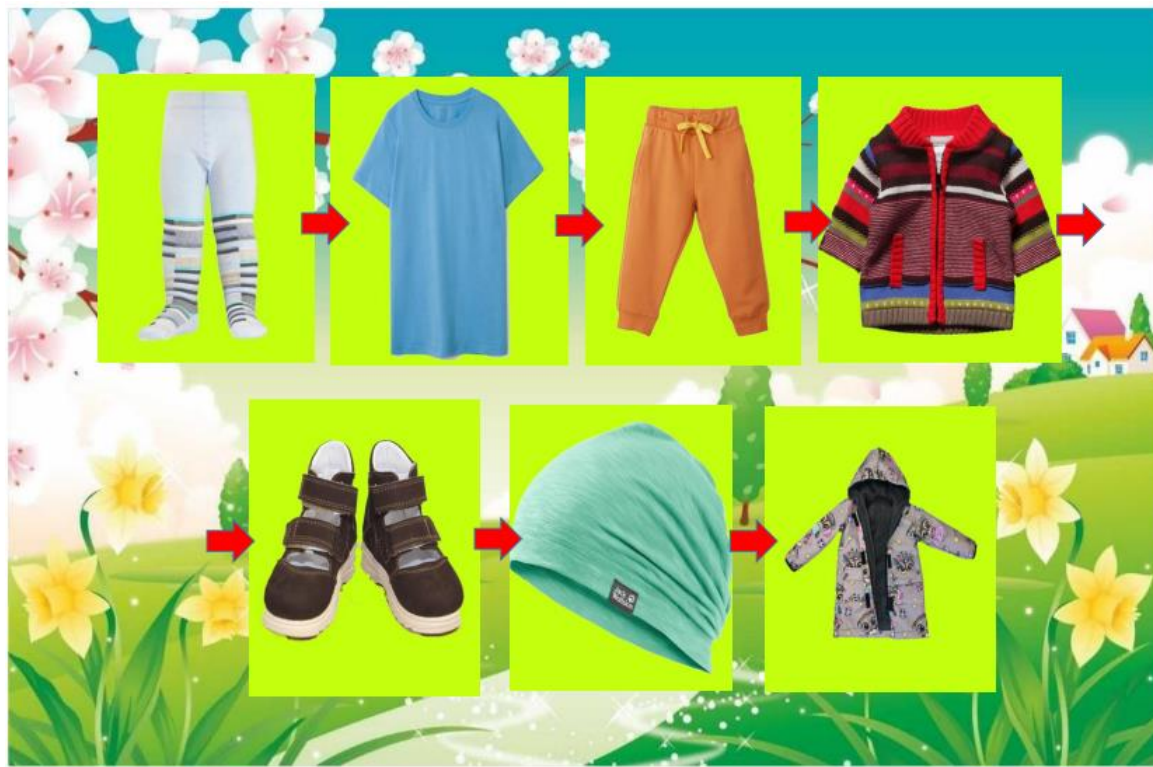


Графическое изображение стихотворения «Наша Таня» в мнемотаблице



Изображение алгоритма одевания в мнемотаблице по временам года

Весна



Лето



Осень



Зима



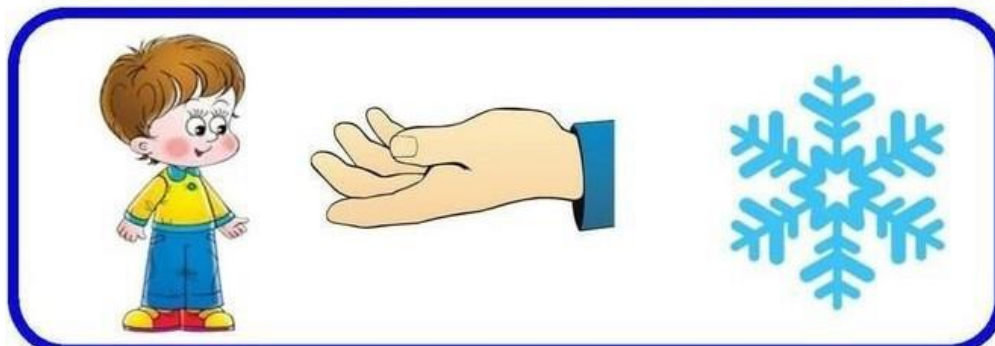
Изображение алгоритма приема пищи в мнемотаблице



Изображение алгоритма мытья рук в мнемотаблице



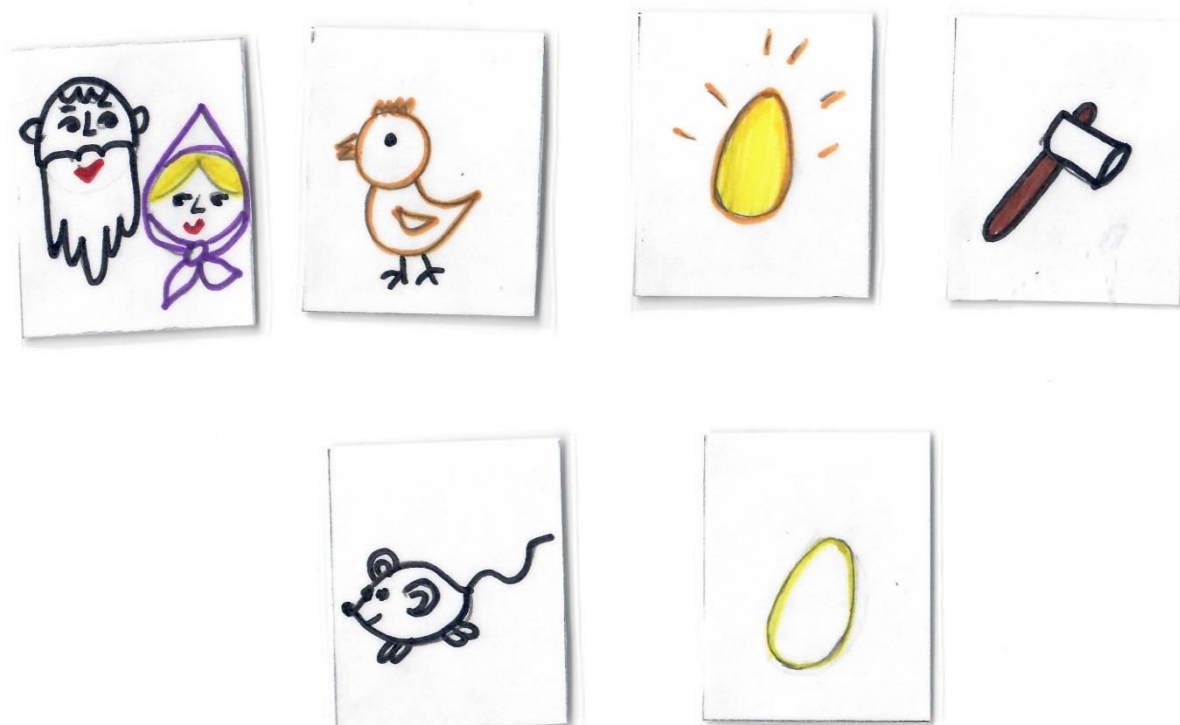
Графическое изображение тематических мнемодорожек для
составления простых предложений



Графическое изображение сказки «Репка» в мнемотаблице



Графическое изображение сказки «Курочка Ряба» в мнемотаблице



Графическое изображение сказки «Колобок» в мнемотаблице



Графическое изображение сказки «Теремок» в мнемотаблице



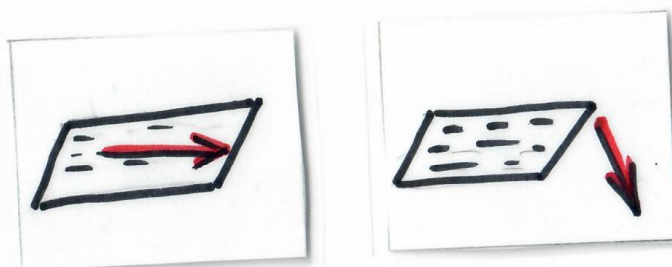
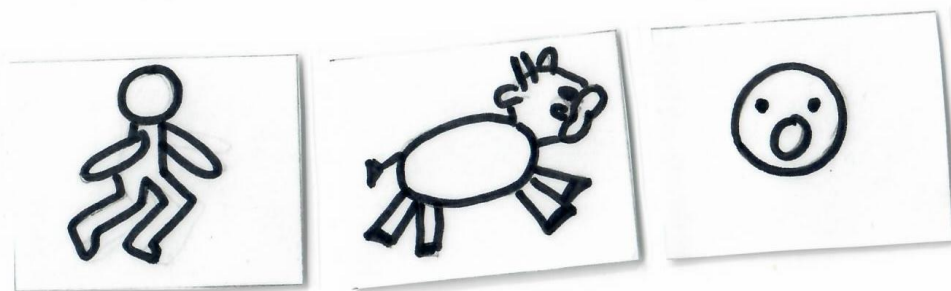
Графическое изображение стихотворения А. Барто «Самолет построим сами» в мнемотаблице



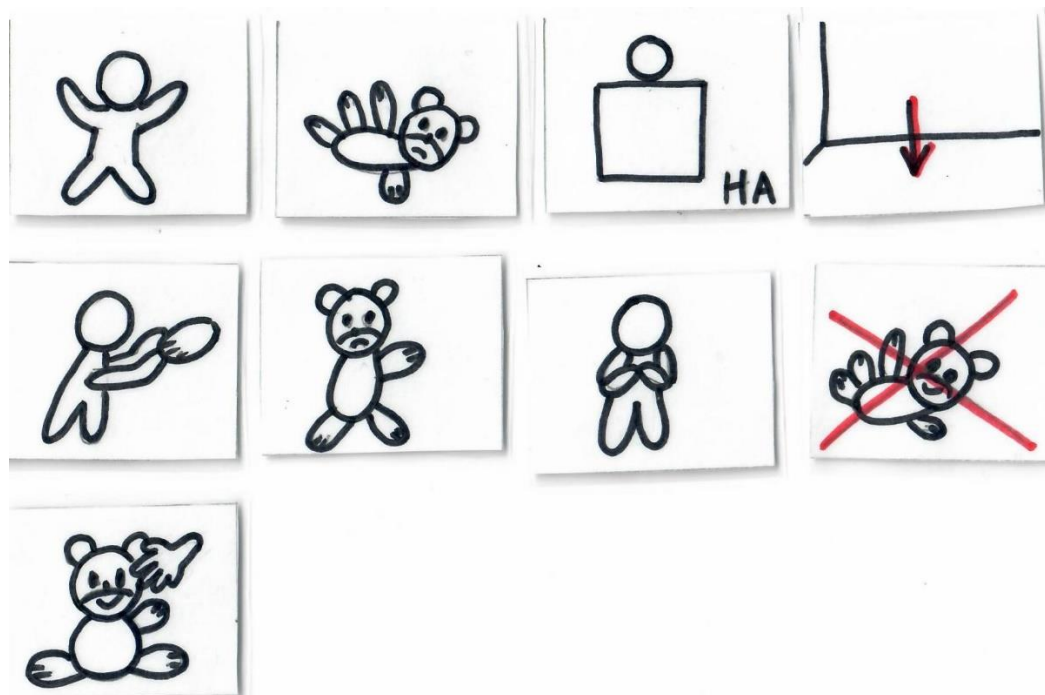
Графическое изображение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка» в мнемотаблице



Графическое изображение стихотворения А. Барто «Идет бычок, качается» в мнемотаблице



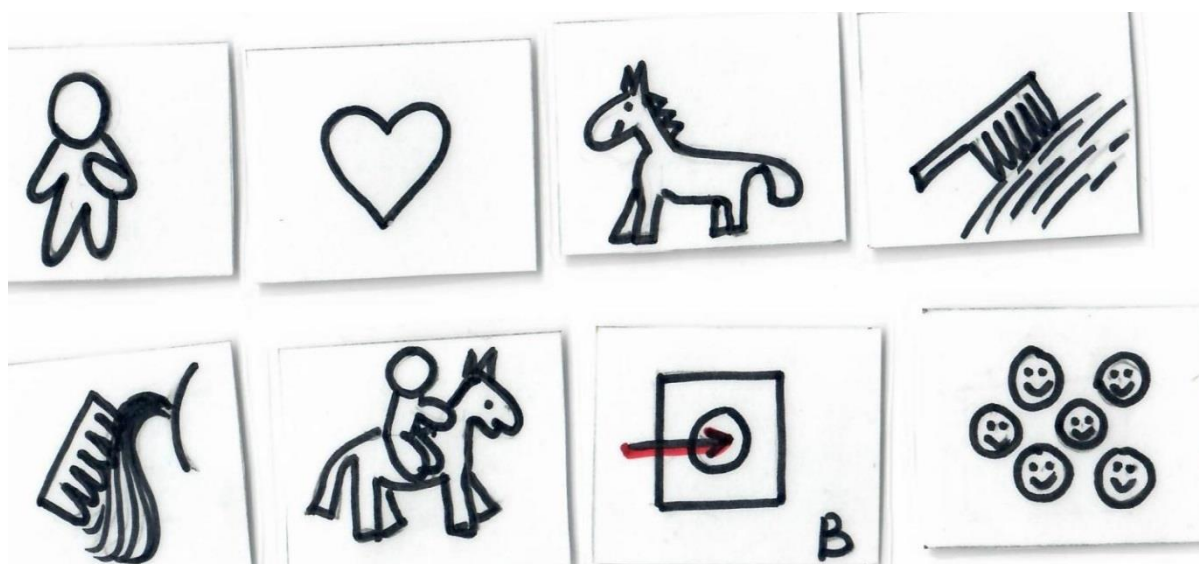
Графическое изображение стихотворения А. Барто «Уронили мишку на пол» в мнемотаблице



Графическое изображение стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет» в мнемотаблице



Графическое изображение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» в мнемотаблице



О.С. Зацерклян, Ю.В. Максименко, Г.Ю. Олефирова

**МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ
ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Методическое пособие для педагогов и родителей

Подписано в печать 10.07.2024. Формат 60x84 1/16
Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л. 3,26.
Тираж 100 экз. Заказ № 54.

Издательство «Новация»
г. Краснодар, ул. Фадеева, 429.
Тел.: +7 861 266-95-39, +7 961 52-36-146
file-maker.ru info@file-maker.ru

Для заметок

В пособии представлен теоретический и практический материал по мнемотехнике для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, который используется педагогами в рамках инновационного проекта «Сопровождение семей с детьми ОВЗ специалистами сферы детства посредством наставничества как условие социальной адаптации дошкольников». Упражнения подобраны в соответствии с ФГОС ДОО и ФОП, а также с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей. Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольного образования, учителей, педагогов дополнительного образования, а также родителей воспитанников.

