

ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ, СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ
И ПСИХОЛОГИИ

СЕРТИФИКАТ

выдан

Хорват Оксана Александровне

за участие
в региональной научно-практической конференции

**«Современное образование: опыт, проблемы и
перспективы»**

с выступлением
**«Современные подходы к организации работы
в группах раннего возраста»**

04 февраля 2021 года

Заведующий кафедрой

ССПиП

Дохоян А.М.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»

ПРИКАЗ

01.09.2023 г.

№ 12- ПД

г. Краснодар

О создании творческой группы по развитию познавательной активности

С целью повышения профессионального мастерства педагогов в области и создание оптимальных условий в ДОО для развития личности, творческих способностей каждого ребенка

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать в МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» творческую группу, по художественно-эстетическому воспитанию «Мир творчества» на 2023-2024 год в соответствии с годовым планом дошкольной организации.
2. Утвердить состав творческой группы по художественно-эстетическому воспитанию «Мир творчества», разработке и организации мероприятий на 2023 -2024 учебный год:
старший воспитатель Меренкова В.В.;
 - воспитатель Хорват О.А.;
 - воспитатель Зинченко Л.А.;
 - воспитатель Кириченко Е.В.;
 - муз. руководитель Кравецкая Н.А.;
 - педагог – психолог Рыбак В.А.
3. Творческой группе разработать план работы.
4. Возложить ответственность за работу творческой группы на старшего воспитателя Меренкову В.В.

Контроль за исполнением настоящего приказа, оставляю за собой.

Заведующий



И. И. Богатырь

С приказом ознакомлены:

Е.В.Кириченко

О.А. Хорват

Л.А.Зинченко

Н.А. Кравецкая

В.А. Рыбак

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад «Сказка»**

**Отчет о деятельности творческой группы по художественно –
эстетическому воспитанию «Мир творчества» за 2023-2024 учебный год.**

Состав творческой группы:

руководитель - старший воспитатель Меренкова В.В.

члены группы: - педагог – психолог Рыбак В.А.;

- воспитатель Хорват О.А.;

- воспитатель Зинченко Л.А.;

- воспитатель Кириченко Е.В.;

- музыкальный руководитель Кравецкая Н.А.

В 2023 – 2024 учебном году творческая группа работала над темой по художественно – эстетическому воспитанию «Мир творчества».

Целью работы творческой группы МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» на 2023-2024 учебный год является повышение профессионального мастерства педагогов в области художественно – эстетического развития и создание оптимальных условий в ДОО для развития личности, творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи:

- Совершенствование профессионального мастерства педагогов по художественному– эстетическому воспитанию дошкольников.
- Стимулирование педагогов к самостоятельному поиску и применению новых педагогических технологий в области художественно – эстетического развития.
- Разработка, апробация и распространения новых дидактических материалов, сценариев, педагогического просвещения родителей в сфере развития творческих способностей детей.

Формы работы:

1. Презентации из опыта работы.
2. Открытые мероприятия, просмотры.
3. Мастер-классы, круглые столы, семинары, практикумы, деловые игры.
4. Консультации.

Теоретическая информация тесно переплеталась с практикой, что вызывало высокий уровень интереса у педагогов.

Для реализации поставленных задач было проведено 5 заседаний творческой группы.

На первом заседании выявляли проблемы, требующие решения, определяли цели работы, составляли план работы на учебный год, намечали темы консультаций, мастер-классов, распределяли обязанности каждого члена группы, выбирали руководителя. В течение учебного года велась работа, направленная на решение поставленных цели и задач. Заседания творческой группы проводились 1 – 2 раза в квартал в течение учебного года.

В ходе заседания выступили

1. Меренкова Валентина Викторовна, старший воспитатель с докладом о художественно-эстетическом развитии в соответствии с ФГОС, пояснила что художественно-эстетическом развитие - это развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2. Рыбак Виктория Александровна, педагог - психолог рассказала о ключевой роли ДОУ – создание условий для формирования гармоничной,

духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности.

Именно поэтому и наше дошкольное учреждение уделяет большое внимание художественно-эстетическому развитию воспитанников.

3. Хорват Оксана Александровна, воспитатель рассказала о системе педагогического взаимодействия педагогов и детей, которая направлена на художественно – эстетическое развитие дошкольников и строится в ДОО в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

4. Зинченко Людмила Александровна, воспитатель выступила с докладом о рекомендациях по привлечению родителей к созданию РППС в ДОУ в соответствии с ФГОС (из опыта работы педагога). Педагог подчеркнул, что сложившаяся педагогическая практика убедительно показывает, что осознанное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания ребенка – самое эффективное средство правильного развития ребенка.

Таким образом на первом заседании разработали и утвердили план работы творческой группы и координация деятельности творческой группы педагогов ДОО на 2023-2024 учебный год»

На 2 заседании были заслушаны выступления участников творческой группы на тему «Особенности работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО для художественно-эстетического воспитания».

В ходе заседания выступили:

1. Меренкова Виктория Валерьевна, старший воспитатель, провела мозговой штурм с целью выявления профессиональных затруднений педагога в создании РППС с целью художественно-эстетического воспитания.

В ходе которого были выявлены следующие затруднения:

- недооценка необходимости использования разных материалов и пособий;
- жёсткое зонирование пространства и статичность среды;
- нарушение эстетической гармонии в оформлении;
- стихийность и непродуманность отбора игровых и дидактических пособий;
- неумение педагогов активизировать деятельность детей по освоению предметной среды;
- непродуманная и нерациональная организация пространства.

В результате выявленных затруднений предложила творческой группе проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов с педагогами, взаимопосещение, организацию смотров-конкурсов, проведение педагогических советов, обучение на курсах повышения квалификации.

2. Зинченко Людмила Александровна, воспитатель провела практикум «Создание развивающей предметно-пространственной среды для ребёнка дома», для художественно-эстетического воспитания, рассказала о направлениях работы с воспитанниками дома и возможностях для организации детского уголка дома. Отметила, что для полноценного гармоничного, разностороннего и непрерывного развития своих детей родителям важно серьёзно подойти к созданию развивающей предметно-пространственной среды дома. Оформление развивающей предметно-пространственной среды призвано научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни, воспитывать в нем стремление создавать и беречь ее. Создали

коробочку с предметами народных промыслов,, для приобщения к искусству, а также для совместной игровой деятельности в семье, что будет способствовать полноценному и разностороннему развитию ребёнка, поможет развить его скрытые способности.

3. Кириченко Елена Владимировна, воспитатель выступила с презентацией по организации предметно-развивающей среды в группе. Необходимо обеспечить наличие расходных материалов для изобразительной деятельности (краски, карандаши, мелки, пластилин, глина, бумага), материалов для театрализованной деятельности (ширмы, костюмы, куклы-марионетки, литература (сказки, стихи)) и условий для просмотра и прослушивания произведений разных жанров и направлений (сказки, музыкальные произведения, мультфильмы, обучающие видео, программы для детей).

4. Кравецкая Надежда Александровна, музыкальный руководитель рассказала о создании лэпбука по художественно-эстетическому развитию для детей 4–5 лет «Страна Рисования» своими руками. Пояснила, что лэпбук уместно включать в предметно-развивающую среду, начиная со средней группы, а уже со старшего дошкольного возраста ребята сами принимают активное участие в изготовлении лэпбука: ищут подходящие картинки, подбирают задания, например «Дорисуй вторую половинку», «Подбери цвет и форму», помогают взрослым клеить картинки. Родители старших дошколят составляют ребусы, кроссворды, загадки по теме. А роль педагога состоит в составлении композиции лэпбука и отборе полезной, с точки зрения реализации поставленных ФГОС и рабочей программой, целей и задач, а именно закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей и т.д. Провела с педагогами мастер – класс по изготовлению ЛЭПБУКА «Страна Рисования»

5. Хорват Оксана Александровна, воспитатель, провела педагогический тренинг «Особенности развивающей предметно-пространственной среды по

художественно-эстетическому развитию». Пояснила, что среда должна создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу, развивать все потенциальные возможности каждого ребенка. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонности, интересы, уровень активности.

На 3 заседании были заслушаны выступления участников творческой группы на тему «Использование нетрадиционных методов и приёмов» для обогащения и расширения потенциала художественно-эстетического развития.

1. Меренкова Валентина Викторовна, старший воспитатель провела педагогический тренинг «Виды игры по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста». Перечислила, изоигры – игровая методика развивает воображение, фантазию, выявляет способности, помогает ребёнку как можно раньше найти свой путь к самовыражению в творчестве.

Виды игр:

- монотипия - рисование плёнкой, рисование апельсинами, лист пополам («бабочка»), живопись «по сырому»;
- кляксография - рисование пальцами,
- разноцветные стёкла: рисование на стекле из тюбика, рисование на зеркале - /белой гуашью/.
- верёвочные рисунки, рисование штампами, рисование ножницами, рисование мыльной пеной, рисование перьями, разбрызгивание щёткой, рисование свечой, раздувание краски, космический коллаж.

2. Рыбак Виктория Александровна, педагог - психолог провела семинар-практикум на тему: «Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста». Рассказала об интегрированном занятии – это

занятие, где плавно вливаются все виды деятельности. В интегрированном занятии – легче раскрыть тему, легче закреплять умения и навыки.

Выделила следующие техники обучения:

- коллаж – детская работа не должна быть только живописной или графической. Она должна включать и другие изобразительные материалы, детям предоставляется возможность познакомиться с различными материалами: бумага, краски, кружево, пуговицы и т.д.

- флористика – поделки из природного материала. Природные материал – прекрасный источник развития творческих способностей детей.

- бумажная пластика – моторика пальцев рук, развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать. Бумажная пластика – игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей занятие оригами – искусство складывается из бумаги.

- Изонить, расширяет представления детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. (угол, окружности)

3. Хорват Оксана Александровна, воспитатель провела семинар практикум «использование нетрадиционных методов в образовательной деятельности», это позволяет повысить интерес к занятиям, вызвать положительный эмоциональный отклик и развить художественно-творческие способности ребёнка. Рассказала о Изотерапия. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник позволяет выразить в рисунке чувства и эмоции, даёт ребёнку свободу, повышает настроение и вселяет уверенность в своих силах

4. Зинченко Людмила Александровна, воспитатель представила проект «Волшебное творчество», который носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей : кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала,

тампонированием, оригами, лепка из теста, бумагапластика и др. Проект призван научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки аппликации, рисования и лепки. Осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

5. Кириченко Елена Владимировна, воспитатель провела мастер класс на тему: «Сенсорное рисование» по использованию нетрадиционной техники рисования в художественно-эстетическом развитии дошкольников, ориентированной на личность ребенка и на развитие его способностей.. Использование различных текстур (шершавые поверхности, мягкие или липкие предметы) для создания рисунков. Можно создавать картины, например, с использованием песка, крупы или тканей. Развивает чувства, моторику и воображение, позволяет экспериментировать с тактильными ощущениями

6. Кравецкая Надежда Александровна, музыкальный руководитель, рассказала и представила Лэпбук «В мире музыкальных инструментов» – средство развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: информативен, полифункционален, приобщает к миру искусства, обладает дидактическими свойствами. Пригоден к использованию как для коллективной, групповой, индивидуальной работы с детьми, так и для самостоятельной работы и игровой деятельности, является средством художественно-эстетического развития ребенка, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся. Продемонстрировала составляющие лэпбука: картинки с классификацией музыкальных инструментов, «музыкальные загадки», игра «четвертый лишний», игра «Назови, на каких инструментах играют сказочные герои», «Музыкальные раскраски», «Виды оркестров», «музыкальные профессии» и др.

На 4 заседании были заслушаны выступления участников творческой группы на тему: «Система работы в ДООУ по организации художественно-эстетического развития»

1. Меренкова Валентина Викторовна, старший воспитатель, выступила с докладом и презентацией об обновлении содержания образования (выбор программ и технологий). Они должны отвечать современному этапу социального развития, социальному заказу и уровню развития воспитанников конкретной группы. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников реализуется в виде интегрированной деятельности, ориентированной на реализацию образовательной программы ДООУ по направлению художественно-эстетического развития детей.

2. Рыбак Виктория Александровна, педагог - психолог _____ выступила с докладом «Взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса». Воспитатель рассказал, что для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, а именно взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы : групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театральные недели, город мастеров, дидактические игры, выставки, создание книг – самоделок, детско-родительские клубы.

3. Хорват Оксана Александровна, воспитатель, провела Мастер-класс для педагогов по изготовлению «Дидактическое пособие по художественно-эстетическому развитию «Цветная страна». Цель мастер – класса: распространение педагогического опыта по применению дидактических игр как средства развития речи цветового восприятия и представления. Эта работа способствует созданию благоприятной дружеской атмосферы в группе а также использование игровых методов, направленных на развитие восприятия и

представления о цвете с учётом таких характеристик личности, как активность, самостоятельность, эмоциональная устойчивость, упорство, чувство прекрасного.

4. Зинченко Людмила Александровна, воспитатель выступила с презентацией (рекомендации для педагогов) «Содержание центров изобразительной деятельности во всех возрастных группах». Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Выделила следующие требования согласно современному образовательному стандарту (ФГОС): соответствие санитарно-гигиеническим требованиям, оборудование соответствует потребностям данного возраста, высокая эстетичность, полифункциональность, вариативность, безопасность и высокое качество материалов, используемых в создании зоны, соблюдение гендерного принципа.

5. Кириченко Елена Владимировна, воспитатель, провела мастер класс для педагогов по созданию «Книжки самodelки». Для развития у дошкольников конструктивных и изобразительных навыков и формирования бережного отношения к книгам педагоги нашего дошкольного учреждения создают вместе с детьми и их родителями книжки-самodelки. Темы, содержание и материалы для изготовления книжек - самodelок определяет их создатели. Листая страницы этих книжек, дети могут повторить материал той или иной темы, прочитать сказки и истории, придуманные сверстниками, узнать о семейных праздниках или групповых мероприятиях. Книжки могут иметь мягкие тканевые или прочные фанерные страницы, могут быть сделаны из природного и бросового материала. При оформлении используются фотографии, рисунки детей, вырезки из гляцевых журналов. Цель углубить интерес детей к книге, объединить родителей и детей в общем деле- создание книжки-самodelки.

6. Кравецкая Надежда Александровна, музыкальный руководитель, представила проект "ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ". Цель проекта: создание условий для художественно-эстетического развития через различные виды деятельности в

процессе формирования интереса детей к театру и совместной театральной деятельности. С помощью театрализованной деятельности в детском саду раскрывается творческий потенциал ребенка. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Представила план осуществления проекта: Художественно-эстетическое развитие Пластический этюд «Зеркало». Рисование по сказке «Сказочный дворец», лепка «Герои любимых сказок», конструирование «Игрушка - дергунчик», изготовление атрибутов, драматизация сказки «Как звери весну искали»

На 5 заседании были заслушаны выступления участников творческой группы на тему: «Организация учебно-воспитательного процесса (формы работы с детьми и родителями)».

1. Меренкова Валентина Викторовна, старший воспитатель, выступил с докладом «Особенности организации образовательного процесса художественно - эстетическому развитию дошкольников». В детском саду взаимодействие педагогов и детей по художественно-эстетическому развитию осуществляется через непосредственно образовательную деятельность (занятия по базовым видам деятельности: рисование. Лепка, аппликация, музыка, чтение художественной литературы). Современные формы организации занятий разнообразны и проектируются с опорой на понимание сущности и своеобразия художественных, музыкальных, словесных произведений искусства. Также необходима организация работы художественно-эстетической направленности на всех видах занятий (интеграция образовательных областей). Это включение художественного слова, музыкального сопровождения, демонстрация иллюстраций, драматизации и т.п. Образовательные ситуации могут быть организованы на прогулке (рисование «на пленэре» и т.д.).

2. Рыбак Виктория Александровна, педагог - психолог представила презентацию совместной деятельности педагогов и детей. Рассказала о праздниках, развлечениях, тематических музыкальных вечерах, театрализованных представлениях, дидактических играх, выставках рисунков и поделок. Современной формой является проекты художественно-эстетической направленности. За основу можно взять темы, предложенные детьми, а также и предусмотренные образовательной программой. Одной из интересных форм организации детской деятельности являются экскурсии (в парки, сады, музеи, театры, по городу, в библиотеку и т.д.). При этом надо помнить, что основным объектом познания должно оставаться эмоционально-образное созерцание воспринимаемых подлинных объектов в их первоначальном состоянии, гармонии и связи с окружающим пространством).

3. Хорват Оксана Александровна, воспитатель рассказала о самостоятельной детской деятельности (игры, упражнения, стимулирование расширения эстетического опыта, его переработку и отражение; дизайнерскую деятельность, направленную на изменение пространства группы и «игровых уголков», составление разнообразных коллекций, инсценировки, продуктивная деятельность, деятельность по интересам и т.д.). совместно с коллегами создала дидактическую игру по художественно-эстетическому развитию «Украсим сервиз» для приобщения к изобразительному искусству; развитие эстетического восприятия, образного представления, творческого воображения, художественного вкуса и чувства гармонии; содействие развитию самостоятельности и творческой активности детей; вызов радостного настроения, эмоционально-положительного состояния. Использование дидактической игры возможно с детьми разного уровня развития, а также поддерживать длительную мотивацию детей к данной игре.

4. Зинченко Людмила Александровна, воспитатель представила форму работы с родителями - дни открытых дверей. Пояснила, что основа

художественно-эстетического развития ребенка закладывается в семье. Для приобщения своих детей к миру прекрасного с раннего возраста. Прекрасно когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие. Такая форма работы позволяет в непринужденной форме расширять мировоззрение родителей на основе художественно-эстетических произведений, обсуждать вопросы развития детского творчества, приобщения детей к миру живописи, музыки, театра; вести дискуссии, делиться своим педагогическим опытом и повышать собственную самооценку.

5. Кириченко Елена Владимировна воспитатель, провела мастер-класс «Народные игрушки» в качестве внедрения такой форму работы с родителями. Родителям нравится участвовать в этой форме взаимодействия, им интересно работать с глиной, это возможность совместного творчества родителей с детьми. Елена Владимировна пояснила, что мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования и работы с цветной бумагой поможет родителям понять, как лучше организовать досуг дома с детьми. Педагоги играют важную роль в построении позитивных отношений между родителями и детьми. Важно информировать родителей учащихся о методах, которые можно использовать в деле художественно-эстетического воспитания детей.

6. Кравецкая Надежда Александровна, музыкальный руководитель рассказала о тесной взаимосвязи и взаимодействии детского сада с семьёй. Провела практикум с элементами игры-эксперименты «Узнай своего ребёнка», для применения в работе по взаимодействию с родителями. Пояснила о роли родителей в воспитании ребенка по художественно - эстетическому воспитанию детей. Актуализировала внимание педагогов к данной тематике, уточнила и систематизировала знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями, продемонстрировала нетрадиционные формы организации родительских собраний, стимулировала развитие у педагогов творчества и профессиональной активности.

На заключительном заседании в мае месяце педагоги подвели итоги работы творческой группы по художественно – эстетическому воспитанию «Мир творчества» за 2023-2024 учебный год

В течение года педагоги готовили консультации, мастер-классы, доклады, презентации, выступали на педагогических советах, организовывали выставки работ, посещали открытые мероприятия, обсуждали их. Была создана картотека дидактических игр по художественно – эстетическому развитию, изготовлены лепбуки по народно – прикладному искусству, подобраны музыкальные игры для воспитанников и их родителей. Все воспитатели принимали активное участие в обсуждении поставленных вопросов, делились опытом работы, искали пути решения поставленных перед ними задач. Вся работа педагогов имела практическую направленность и была направлена на повышение профессионализма воспитателей и художественно – эстетическое воспитание детей, опытные педагоги продолжили практику наставничества молодых коллег. Проведенная работа способствовала пополнению методического кабинета технологиями, методиками, разработками, картотеками, сценариями по художественно-эстетическому развитию детей.

Вывод: Творческая группа, работая по данному направлению, в своей деятельности использовала разнообразные формы работы. Участие в деятельности творческой группы по художественно – эстетическому воспитанию «Мир творчества» дает возможность каждому педагогу включиться в такой вид деятельности, который позволит ему повысить свою квалификацию, осмыслить свой педагогический опыт, повысить квалификацию и мастерство. Участие педагогов в работе творческой группы позволяет более полно реализовать свои способности и возможности, выработать собственный взгляд на сложившуюся проблему, максимально активизировать процесс усвоения методических идей и приемов, и сделать их достижением педагога, способствует обмену опытом, информацией.

Согласно выше перечисленного, работу творческой группы по художественно – эстетическому воспитанию «Мир творчества» за учебный 2023 -2024 год, можно считать - отличной.

30.05.2024 г.

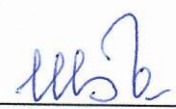
Отчет подготовила старший воспитатель

 В.В.Меренкова

Заведующий с/п 154

 Н.В. Мещанинова

Заведующий МАДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад «Сказка»

 И.И. Богатырь

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
"Детский сад "Сказка"
структурное подразделение № 154, 155

ПРИКАЗ

«03» 09 2024г.

№ 394/3-Д

г. Краснодар

О создании психолого – педагогического консилиума

В целях реализации Распоряжения - Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г. № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого – педагогическом консилиуме образовательной организации» и в целях создания в ДОО оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся, посредством психолого – педагогического сопровождения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав психолого – педагогического консилиума на 2024 – 2025г.:
Председатель:

- Мещанинова Н.В., заведующий структурным подразделением;

Заместитель Председателя:

-Куцева Л.А., старший воспитатель;

Секретарь:

- Рыбак В.А., педагог – психолог.

Члены:

- учитель – логопед;

- Кравецкая Н.А., музыкальный руководитель;

- Зинченко Л.А., воспитатель;

-Хорват О.А. воспитатель

2. Работу консилиума проводить в соответствии с Положением о деятельности ППк МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка».

3. Ответственность за подготовку и оформление документов ППк возложить на секретаря Рыбак В.А.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего структурным подразделением №154 Мещанинову Н.В.

Заведующий

И.И.Богатырь

С приказом ознакомлены:

 Н.В.Мещанинова

 Л.А.Куцева

 В.А.Рыбак

 О.А.Хорват

 Н.А.Кравецкая

 Л.А.Зинченко

