

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческий коллектив МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка» на основе модифицированной программы Д.В.Обуховой, Л.Ф.Ефимовой «Точка, точка, запятая» для детей 6-7 лет, разработал программу для организации дополнительных образовательных услуг в условиях подготовительной группы ДОО для детей 6-7 лет «Точка, точка, запятая».

Цель и задачи данной программы направлены на формирование графических навыков, подготовки руки ребёнка к письму, развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук.

Цель: подготовка дошкольника к обучению письму средствами изобразительной деятельности через интенсивное развитие координирующих движений (мелкой моторики), совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти ребёнка.

Задачи:

- Формирование графических навыков, подготовка руки ребёнка к овладению письмом;
- Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- Развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- Совершенствование движений рук, развитие психических процессов: произвольного внимания логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти;
- Развитие речи детей, умение действовать по словесным инструкциям.

Практическая значимость программы определена в двум аспектам: раскрыт один из показателей подготовки дошкольника к школьному обучению; представлен систематизированный материал по развитию тонкокоординированных движений рук, зрительно – пространственного восприятия и памяти, мышления с выходом на развитие творческих способностей у детей.

Ожидаемые результаты:

- Зрительное восприятие и зрительная память, зрительный анализ и синтез.
- Пространственная ориентация, оптико – пространственный анализ и синтез;
- Слуховое восприятие и внимание, слухоречевая память, фонематический слух;
- Сенсорно – двигательные координации;
- Точные и дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Возраст детей, участвующих в программе - 6-7 лет. Продолжительность реализации программы 1 год – 72 часа. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, периодичность образовательной деятельности – два раза в неделю, длительность одного занятия – не более 30 минут. В соответствии с этим разработан учебно – тематический план. Учитывая возрастные особенности дошкольников, и специфику обучения, предусмотрели разнообразные формы организации образовательной деятельности.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

План работы рассчитан на 1 год обучения. Вся образовательная деятельность проводится в игровой форме 2 раза в неделю, ориентирована на психологическую защищенность, комфорт и потребность в эмоциональном общении ребёнка с педагогом. Большое внимание на занятиях уделяется формированию у ребёнка умения планировать содержание и ход выполнения заданий. При первых признаках переутомления проводятся физкультминутки, они положительно влияют на развитие речи ребёнка, его работоспособность, внимание и умственную активность.

При составлении календарно – тематического планирования учитывается образовательная деятельность, которая в некоторых месяцах не укладывается в 4-х недельную схему. В такую образовательную деятельность может быть включён обобщающий и закрепляющий материал. Разработанные конспекты образовательной деятельности прилагаются к программе на электронном носителе.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>НЕДЕЛЯ</i>	<i>№ ОД</i>	<i>КОЛ-ВО ЧАСОВ</i>	<i>НАЗВАНИЕ ТЕМЫ</i>
СЕНТЯБРЬ			
<i>1</i>	<i>№ 1</i>	<i>1</i>	<i>Графический диктант «Огород»</i>
	<i>№ 2</i>	<i>1</i>	<i>Пластилинография «Подарки осени»</i>
<i>2</i>	<i>№ 3</i>	<i>1</i>	<i>Рисование, обрывная аппликация «Сказочный сад для жар – птицы»</i>
	<i>№ 4</i>	<i>1</i>	<i>Аппликация пэчворк «Девочка с мячом»</i>
<i>3</i>	<i>№ 5</i>	<i>1</i>	<i>Оригами «Кокошник»</i>
	<i>№ 6</i>	<i>1</i>	<i>Ажурное вырезывание «Салфетка под конфетницу»</i>
<i>4</i>	<i>№ 7</i>	<i>1</i>	<i>Коллаж из журнальных картинок «Мой город» (коллективная работа)</i>
	<i>№ 8</i>	<i>1</i>	<i>Аппликация декупаж «Паутина»</i>
ОКТАБРЬ			
<i>1</i>	<i>№ 9</i>	<i>1</i>	<i>Печать листьев «Осень на опушке красками разводила»</i>
	<i>№ 10</i>	<i>1</i>	<i>Графический диктант «Сад»</i>
<i>2</i>	<i>№ 11</i>	<i>1</i>	<i>Лепка «Курочка Ряба»</i>
	<i>№ 12</i>	<i>1</i>	
<i>3</i>	<i>№ 13</i>	<i>1</i>	<i>Плетение из бумаги уголками квадрата</i>
	<i>№ 14</i>	<i>1</i>	<i>Рисование «Рисуем по шаблону»</i>
<i>4</i>	<i>№ 15</i>	<i>1</i>	<i>Ажурное вырезывание «Бабочки»</i>
	<i>№ 16</i>	<i>1</i>	<i>Лепка декоративных пластин</i>
НОЯБРЬ			
<i>1</i>	<i>№ 17</i>	<i>1</i>	<i>Рисование каракулеграфия «Волшебный карандашик»</i>
	<i>№ 18</i>	<i>1</i>	<i>Штриховка «Волшебный карандаш»</i>
<i>2</i>	<i>№ 19</i>	<i>1</i>	<i>Графика + штриховка «Три медведя»</i>
	<i>№ 20</i>	<i>1</i>	<i>Рисование «Цветик – разноцветик»</i>

3	№ 21	1	Ручной труд «Натюрморт»
	№ 22	1	Рисование – ожившие предметы «Ожившая сказка»
4	№ 23	1	Рисование пальчиками «Ветка рябины»
	№ 24	1	Оригами «Венок»
ДЕКАБРЬ			
1	№ 25	1	Ручной труд «Икебана»
	№ 26	1	Оригами «Сапожки»
2	№ 27	1	Ажурное вырезывание «Снежная салфетка»
	№ 28	1	Графический диктант «Сельское подворье»
3	№ 29	1	Бумагопластика «Зимовье зверей» (коллективная работа)
	№ 30	1	Плетение из бумаги «Закладка»
4	№ 31	1	Ткачество «Пестрядь»
	№ 32	1	Рисование витражей «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»
ЯНВАРЬ			
1	№ 33	1	Рисование свечой «Морозный узор»
	№ 34	1	Пластический этюд (по сказкам Виктора Крюкова) «Лямба
2	№ 35	1	Графический диктант «Птицы»
	№ 36	1	Косое плетение из ниток «Закладка»
3	№ 37	1	Комплексное занятие «Фантазёры»
	№ 38	1	Ажурное вырезывание «Снежинка»
4	№ 39	1	Аппликация + бумагопластика «Краснодар вчера, сегодня, завтра»
	№ 40	1	Оригами «Пароход»
ФЕВРАЛЬ			
1	№ 41	1	Ажурное вырезывание «Заснеженное дерево»
	№ 42	1	Графический диктант «Дикие животные»
2	№ 43	1	Картина из пуговиц «Тридевятное королевство» коллективная работа
	№ 44	1	
3	№ 45	1	Рисование кляксография «Весёлые кляксы»
	№ 46	1	Прямое плетение из ниток «Салфетка»
4	№ 47	1	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»
	№ 48	1	Пластический этюд (по сказкам Виктора Кротова) «Кремнямчики»
МАРТ			
1	№ 49	1	Рисование «Черёмуха»
	№ 50	1	Графический диктант «Лес»
2	№ 51	1	Пластический этюд (по сказкам Виктора Кротова) «Паук Пафнутий»
	№ 52	1	Штриховка с трафаретом «Ёжик»
3	№ 53	1	Аппликация мозаичная «Уточка»
	№ 54	1	Оригами «Уточки плавают в пруду»
4	№ 55	1	Лепка «жаворонок из теста»
	№ 56	1	Ажурное вырезывание «Бабочки»
АПРЕЛЬ			
1	№ 57	1	Аппликация «Корзина с цветами»
	№ 58	1	Графический диктант «Водная среда и её обитатели»

2	№ 59	1	Лепка «Летающие тарелки»
	№ 60	1	Штриховка с трафаретом «Комета в небе»
3	№ 61	1	Плетение из бумаги «Рыбка»
	№ 62	1	Рисование, графика «Рыбы морей и океанов»
4	№ 63	1	Фигурное плетение из бумаги «Ёжик под ёлкой»
	№ 64	1	Плетение по кругу «Подставка для чашки»
МАЙ			
1	№ 65	1	Рисование + аппликация «Дворец для Сказочного героя»
	№ 66	1	
2	№ 67	1	Лепка пейзаж «Лето» коллективная работа
	№ 68	1	
3	№ 69	1	Оригами + аппликация «Весёлая полянка»
	№ 70	1	Плетение из бисера «Бусы»
4	№ 71	1	Вышивание бисером «Орнамент на салфетке»
	№ 72	1	Вязание из бисера «Бусы»
Всего часов: 72			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НЕ-ДЕЛЯ	№ ОД	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ			
1	№ 1	<i>Графический диктант «Огород»</i>	Формирование у детей учебной деятельности, развитие тонкокоординированных движений рук, зрительно – пространственного восприятия и памяти, ручной умелости.
	№ 2	<i>Пластилинография «Подарки осени»</i>	Закреплять знания детей о колорите осени. Учить оформлять композицию натюрморта из разных объектов, объединенных одним содержанием. Закреплять умения детей работать на плоскости.
2	№ 3	<i>Рисование, обрывная аппликация «Сказочный сад для жар – птицы»</i>	Учить передавать сказочный образ, используя разные выразительные средства рисунка и аппликации, вызвать эмоциональный отклик на сказочный образ через музыку и художественное слово. Развивать усидчивость, желание довести начатое до конца, чтобы увидеть конечный результат.
	№ 4	<i>Аппликация пэчворк «Девочка с мячом»</i>	Формировать умение планировать свою работу и технологически осуществлять замысел. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, ручную умелость. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
3	№ 5	<i>Оригами «Кокошник»</i>	Развивать пространственное мышление, воображение, память, развивать мелкую моторику пальцев. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм.
	№ 6	<i>Ажурное вырезывание «Салфетка под конфетницу»</i>	Познакомить детей с новой техникой. Учить создавать узор. Развивать чувство композиции, творческие способности, упорство, пластичность и скоординированность движений.
4	№ 7	<i>Коллаж из журнальных картинок «Мой город» (коллективная работа)</i>	Учить детей составлять коллективную композицию, совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать нужную картинку и размещать ее на листе.
	№ 8	<i>Аппликация декупаж «Паутина»</i>	Формировать умение планировать работу и технологично осуществлять свой замысел. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, ручную умелость. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать эстетический вкус, стремление творчески подойти к построению композиции.
ОКТАБРЬ			
1	№ 9	<i>Печать листьев «Осень на опушке красками разводила»</i>	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом техники. Развивать у детей ведение художественного образа и замысла через природные формы, воображение.

	№ 10	<i>Графический диктант «Сад»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развивать тонкокоординированные движения рук, зрительно – пространственного восприятия и памяти, ручной умелости.
2	№ 11	<i>Лепка «Курочка Ряба»</i>	Продолжать учить смешивать пластилин, чтобы он по цвету приближался к телесному. Продолжать передавать разнообразные движения человека и взаимоотношения между действующими лицами. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	№ 12		
3	№ 13	<i>Плетение из бумаги уголками квадрата</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве на листе бумаги. Развивать координацию движений кистей рук, глазомер, внимание, память. Развивать творческие способности.
	№ 14	<i>Рисование «Рисуем по шаблону»</i>	Расширить представления детей о строении сложных предметов. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов. Развивать воображение.
4	№ 15	<i>Ажурное вырезывание «Бабочки»</i>	Развивать мыслительные способности. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать мелкую мускулатуру рук, глазомер, чувство ритма, ручную умелость, образное и абстрактное мышление. Продолжать учить детей разным способам приемов складывания бумаги, вырезания прямых, косых, дугообразных, комбинированных вырезов.
	№ 16	<i>Лепка декоративных пластин</i>	
НОЯБРЬ			
1	№ 17	<i>Рисование каракулеграфия «Волшебный карандашик»</i>	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Познакомить детей с новой техникой, упражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Развивать усидчивость, желание довести начатое до конца.
	№ 18	<i>Штриховка «Волшебный карандаш»</i>	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать усидчивость, настойчивость в решении поставленной задачи. Развивать графические навыки.
2	№ 19	<i>Графика + штриховка «Три медведя»</i>	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать усидчивость, настойчивость в решении поставленной задачи. Развивать графические навыки, творческую активность.
	№ 20	<i>Рисование «Цветик – разноцветик»</i>	Закреплять представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить зна-

			ния цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура.
3	№ 21	<i>Ручной труд «Натюр-морт»</i>	Учить детей составлять естественную аранжировку в вазе из фруктов, декорируя натюрморт листьями, шишками, цветами. Развивать творческое воображение. Воспитывать смелость, инициативу в освоении новых материалов и работы с ними.
	№ 22	<i>Рисование – ожившие предметы «Ожившая сказка»</i>	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представляя содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта.
4	№ 23	<i>Рисование пальчиками «Ветка рябины»</i>	Помочь детям осознать ритм как изобразительно – выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
	№ 24	<i>Оригами «Венок»</i>	Развивать пространственное мышление, воображение, память, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм. Развивать координацию движений.
ДЕКАБРЬ			
1	№ 25	<i>Ручной труд «Икебана»</i>	Учить детей составлять композиции из природного материала. Декорировать веточки бумагой, нарезанной и накрученной по спирали. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых материалов и работы с ними.
	№ 26	<i>Оригами «Сапожки»</i>	Развивать пространственное мышление, воображение, память, мелкую моторику. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм. Укреплять руку, развивать координацию движений.
2	№ 27	<i>Ажурное вырезывание «Снежная салфетка»</i>	Развивать мыслительные способности, мелкую моторику рук, чувство ритма, внимание, память, воображение, образное и абстрактное мышление. Раскрывать творческий потенциал детей. Продолжать учить детей различным способам складывания бумаги, вырезания прямых, косых, дугообразных и комбинированных разрезов и вырезов.
	№ 28	<i>Графический диктант «Сельское подворье»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развивать тонкокоординированные движения рук.

3	№ 29	<i>Бумагопластика «Зимовье зверей» (коллективная работа)</i>	Продолжать учить детей создавать выразительные образы животных, учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Развивать способности к формообразованию, формировать ручную умелость.
	№ 30	<i>Плетение из бумаги «Закладка»</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве листа, развитие координации движений кисти, творческих способностей детей, памяти, мышления.
4	№ 31	<i>Ткачество «Пестрядь»</i>	Расширять кругозор ребёнка, развивать внимание, зрительную память, сформировать привычку к счёту, подготовить руку к письму.
	№ 32	<i>Рисование витражей «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»</i>	Формировать интерес детей к зимней природе, умение видеть и чувствовать красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить с новой техникой и способами ее выполнения. Развивать кисть, выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закреплять умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.
ЯНВАРЬ			
1	№ 33	<i>Рисование свечой «Морозный узор»</i>	Развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество. Развивать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительными материалами, познакомить детей с методом спонтанного рисования.
	№ 34	<i>Пластический этюд (по сказкам Виктора Крюкова) «Лямба»</i>	Развивать умение создавать образы по мотивам сказок, творческую фантазию. Решать сложные художественные задачи, комбинировать знакомые приемы лепки в поисках наиболее интересных и удачных решений.
2	№ 35	<i>Графический диктант «Птицы»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развитие тонкокоординационных движений рук.
	№ 36	<i>Косое плетение из ниток «Закладка»</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве листа, развитие координации движений кисти, развитие творческой активности.
3	№ 37	<i>Комплексное занятие «Фантазёры»</i>	Закрепить знание правой и левой стороны на листе бумаги и в пространстве относительно себя и объекта, учить детей ориентироваться в масштабном плане.
	№ 38	<i>Ажурное вырезывание «Снежинка»</i>	Развивать мыслительные способности. Раскрывать творческий потенциал детей, мелкую мускулатуру рук, глазомер, чувство ритма. Продолжать учить детей различным способам складывания бумаги, вырезания прямых, косых, дугообразных, комбинированных выре-

			зов и разрезов. Освоение работы над композицией с одной и несколькими осями симметрии.
4	№ 39	<i>Аппликация + бумагопластика «Краснодар вчера, сегодня, завтра»</i>	Развитие пространственного мышления, воображения, памяти, мелкой моторики пальцев рук. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм. Укреплять руку, развивать координацию движений.
	№ 40	<i>Оригами «Пароход»</i>	Развитие пространственного мышления, воображения, памяти, мелкой моторики пальцев рук. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм. Укреплять руку, развивать координацию движений.
ФЕВРАЛЬ			
1	№ 41	<i>Ажурное вырезывание «Заснеженное дерево»</i>	Развивать мыслительные способности. Раскрывать творческий потенциал детей, мелкую мускулатуру рук, глазомер, чувство ритма, внимание, воображение, образное и абстрактное мышление. Продолжать учить детей различным способам складывания и вырезания бумаги.
	№ 42	<i>Графический диктант «Дикие животные»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развитие тонкокоординационных движений рук.
2	№ 43	<i>Картина из пуговиц «Тридевятое королевство» коллективная работа</i>	Развивать наглядно – образное мышление детей. Совершенствовать зрительное восприятие, становление умения ориентироваться на плоскости.
	№ 44		
3	№ 45	<i>Рисование кляксография «Весёлые кляксы»</i>	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать детали объектов, полученные в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	№ 46	<i>Прямое плетение из ниток «Салфетка»</i>	Становление умения ориентироваться на листе бумаги, в пространстве. Развивать координацию движений кисти, развитие творческих способностей детей.
4	№ 47	<i>Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом»</i>	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить знания о свойстве различных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.
	№ 48	<i>Пластический этюд (по сказкам Виктора Кротова) «Кремнячки»</i>	Развивать умение создавать образы по представлению, творческую фантазию, решать сложные художественные задачи, комбинировать знакомые приемы лепки в поиске наиболее интересных решений.

МАРТ			
1	№ 49	<i>Рисование «Черёмуха»</i>	Продолжать учить использовать различные техники в рисовании. Развивать чувство ритма и способность к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность и активность.
	№ 50	<i>Графический диктант «Лес»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развитие тонкокоординационных движений рук.
2	№ 51	<i>Пластический этюд (по сказкам Виктора Кротова) «Паук Пафнутий»</i>	Развивать умение создавать образы по представлению, творческую фантазию, решать сложные художественные задачи, комбинировать знакомые приемы лепки в поисках наиболее интересных решений.
	№ 52	<i>Штриховка с трафаретом «Ёжик»</i>	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, воспитывать усидчивость, настойчивость в решении поставленной задачи.
3	№ 53	<i>Аппликация мозаичная «Уточка»</i>	Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять свой замысел. Развивать мелкую мускулатуру, глазомер. Продолжать ориентироваться на листе бумаги. Развивать эстетический вкус.
	№ 54	<i>Оригами «Уточки плавают в пруду»</i>	Развивать пространственное мышление, воображение, память, развивать мелкую моторику пальцев. Совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм. Укреплять руку, координацию движений.
4	№ 55	<i>Лепка «жаворонок из теста»</i>	Продолжать знакомить с традициями народа, с народными праздниками и обычаями. Закреплять технические навыки скатывания, налеп. Развивать точность и ловкость пальцев.
	№ 56	<i>Ажурное вырезывание «Бабочки»</i>	Развивать мыслительные способности. Раскрывать творческий потенциал детей. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей приемам складывания бумаги, вырезывания прямых, косых, дугообразных разрезов и вырезов.
АПРЕЛЬ			
1	№ 57	<i>Аппликация «Корзина с цветами»</i>	Совершенствовать полученные навыки плетения, закреплять умения творчески подходить к решению поставленной задачи.
	№ 58	<i>Графический диктант «Водная среда и её обитатели»</i>	Формировать у детей элементы учебной деятельности, развитие тонкокоординационных движений рук.
2	№ 59	<i>Лепка «Летающие тарелки»</i>	Направлять детей на поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение, умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию, продолжать развивать мелкую моторику.
	№ 60	<i>Штриховка с трафаретом «Комета в небе»</i>	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Формировать у детей элементы учебной деятельности, развитие тонкокоординационных движений рук.

3	№ 61	<i>Плетение из бумаги «Рыбка»</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве, развитие координации движений кисти рук, развитие творческих способностей детей.
	№ 62	<i>Рисование, графика «Рыбы морей и океанов»</i>	Учить графически составлять сюжет. Устанавливать связи между объектами, составлять собственную композицию в соответствии с замыслом. Развивать тонкокоординационных движений рук.
4	№ 63	<i>Фигурное плетение из бумаги «Ёжик под ёлкой»</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве листа, укрепление рук. Развивать координацию движений кисти, творческих способностей. Формировать зрительно – пространственное восприятие, память.
	№ 64	<i>Плетение по кругу «Подставка для чашки»</i>	Становление умения ориентироваться в пространстве листа, укрепление рук. Развивать координацию движений кисти, творческих способностей, стремление довести начатое дело до конца.
МАЙ			
1	№ 65	<i>Рисование + аппликация «Дворец для сказочного героя»</i>	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передавать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, арками и другими архитектурными решениями. Учить проявлять самостоятельность, настойчивость, творческие способности в выборе архитектурных решений. Развивать логическое мышление.
	№ 66		
2	№ 67	<i>Лепка пейзаж «Лето» коллективная работа</i>	Продолжать учить детей составлять из вылепленных деталей коллективную композицию. Познакомить со способами получения в лепке нового цвета (сиреневого). Развивать способность к формообразованию и сюжетосложению, тонкокоординированные движения рук.
	№ 68		
3	№ 69	<i>Оригами + аппликация «Весёлая полянка»</i>	Развивать эстетическое восприятие, творческую инициативу и самостоятельность в коллективном творчестве, память, пространственное мышления, мелкую моторику рук.
	№ 70	<i>Плетение из бисера «Бусы»</i>	Научить детей планировать свою работу, распределять время. Воспитывать усидчивость, настойчивость, умение довести начатое дело до конца.
4	№ 71	<i>Вышивание бисером «Орнамент на салфетке»</i>	Продолжать учить детей планировать свою работу, распределять время. Воспитывать усидчивость, настойчивость, умение довести начатое дело до конца.
	№ 72	<i>Вязание из бисера «Бусы»</i>	Закреплять умение детей планировать свою работу, распределять время. Воспитывать усидчивость, умение довести начатое дело до конца.

